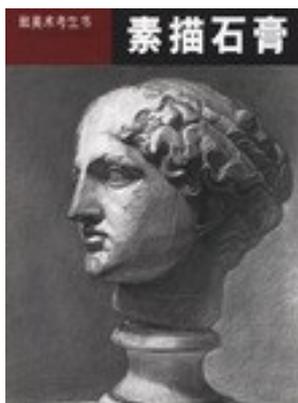


素描石膏



[素描石膏 下载链接1](#)

著者:王丽娟 编

出版者:福建美术

出版时间:2002-6

装帧:

isbn:9787539310978

人物速写作为绘画的一种形式，它是最简单的工具材料，在短时间内对人物形象进行简练快速的塑造与表现。其中“速”即快速，“写”即塑造与表现。

人作为自然界中肌体最复杂能最完善，造型最优美的个体，是美术表现的最主要的对象。

人物速写在给画中是训练人物造型能力的有力工具，是全面提高艺术造型与审美能力的重要手段。

作者介绍:

目录: 壹
水粉画的工具，材料
贰
水粉画的用笔技巧

叁
色彩常识
原色
间色
复色
肆
色彩要素
色相
纯度
明度
色性
伍
影响物体色彩的因素
固有色
条件色
 (1) 光源色
 (2) 环境色
 (3) 反光
陆
色
· · · · · (收起)

[素描石膏 下载链接1](#)

标签

评论

[素描石膏 下载链接1](#)

书评

[素描石膏 下载链接1](#)