

新中国美术经典50年代



[新中国美术经典50年代 下载链接1](#)

著者:陈烨

出版者:湖北美术出版社

出版时间:2004-7-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787539415666

为了用一种比较通俗的方式——即以更直观的效果——介绍半个多世纪以来中国美术的历史，也就是说，让美术走向更多的读者，本书采用了图文相照的方式，而且作品也是按创作年代排列的。我们的目的是希望在一个工作、生活节奏都越来越快的年代，能让那些没时间、没耐心看很多深奥文字的人，像看连环画式的大致把握中国近代美术史的主要线索。实际上，我们这样的做法在艺术史上也不是创造，许多专家都知道，在西方，一些艺术家在撰写艺术史之前，一个必要工作就是要给重要的艺术作品排序。我们只不过是把这种排序规范化了。

《新中国美术经典》涉及的时间段原来定为1949年至1999年，后因出版社的编辑感到20世纪90年代的作品在时间上离我们太近，有此作品恐怕难以称为经典，所以又将下限定在了1989年。应该说，这样的做法是负责任的、慎重的。

本社在编辑本丛书时，努力做的便是在充分保持学术水准的情况下，尽力适应他们的文化需要，从而达到他们了解美术创作情况、提高艺术修养、增强审美感知能力的目的。

《新中国美术经典》分为20世纪50年代、60年代、70年代、80年代4本。每本都集中发表了在不同时段里重要艺术家创作的重要作品。该丛书采用了一页文字与一页作品置安排的方式，共有200多位艺术家他作的320幅作品入册。我们认为，在“读图时代”，

这的确不失为一种适应各方面人士文化需求的有效出版方式。此外，为了方便广大读者了解作品相关的背景知识，每本书还分别配发了专论文章。相信这对广大读者理解艺术家们的追求会有所帮助。

作者介绍:

目录:

[新中国美术经典50年代 下载链接1](#)

标签

评论

[新中国美术经典50年代 下载链接1](#)

书评

[新中国美术经典50年代 下载链接1](#)