

# 一脸猪相



[一脸猪相\\_下载链接1](#)

著者:[英] 乔治 · 奥威尔

出版者:人民日报出版社

出版时间:2004-10-1

装帧:简裝本

isbn:9787801535146

本书是一部幽默与讽刺并存的著名经典小说。它的情节紧张、曲折、语言诙谐、幽默、令人捧腹而又发人深省。小说创作于60年前，今日读来，仍丝毫不减其魅力，细细品读，满口余香，堪称是不可多得的趣味，休闲与“小资”精品。乔治 · 奥威尔先知般幽默而冷峻的笔调，勾画出人类阴暗的未来，令读者为之动容。他将悲剧融为一体，使作品具有极大的张力。英国人生性拘谨，但英国的讽刺文学却一枝独秀，代有才人，各领风骚。乔治 · 奥威尔的卓异之处就在于，他并非仅仅用小说来影射个别的人与事，而是直接揭露语言的堕落。在乔治 · 奥威尔眼里，语言是掩盖真实的幕布，粉饰现实的工具，蛊惑民心的艺术。

作者介绍:

目录:

[一脸猪相 下载链接1](#)

## 标签

乔治 · 奥威尔

讽刺小说

外国文学

小说

英国

讽刺小说<<一脸猪样>>

一脸猪相

讽刺

## 评论

公版之前的奥威尔被乱改书名，此书是在十多年前在武汉一家超市买的。现在公版之后出得好的寥寥无几

---

其实就是动物庄园。。。。

---

比起动物农场，更喜欢一脸猪相。

动物庄园，改编成这个名字实在是没必要

总的来说，蜜糖山才值得期待吧。看完才知道是动物庄园，同学都觉得我在看童话书呐。

same here 共产主义真的可能吗？

像人類的可怕樣子

其实就是动物庄园，我还是比较喜欢动物庄园这个翻译 · · ·

那时还年轻，当童话读的。看不懂思想，但是够好玩。

这么久的口口相传.

换了标题的animal farm

封面设计很恶。

可能这个译本不好吧，插图简直是垃圾，什么情节紧张曲折，什么让人捧腹，什么甘之如饴，简直就是屁！只能说它的精华部分在于对社会主义的腐败现象的讽刺吧。

封面挺好的，此外里面的插图直接可以把这本书打成幼儿读物，而且麻痹明明就是动物农场还翻成一脸猪相搞得我以为是其他书浪费一上午阅读时间，顺便竟然是有些动物更尊贵读起来一点韵味都没有了好吗aaa

50年奥威尔就死了，真不是讽刺共匪，而是准确预言！

就是人的社会嘛

这词不是我原创的我很失望

很幽默，很讽刺。。

反乌托邦政治讽刺寓言。

寓意还是不错的吧，应该是跟那时候的社会背景有所对照，觉得也适合现在的社会。

[一脸猪相 下载链接1](#)

## 书评

这本书字大行稀，中间还配着或彩色或黑白的插图，插图和文字出现的位置非常之不匹配，看这本书的感觉是他为什么会是很出名的讽刺小说？这个出名是怎么来的？刚才查查豆瓣才知道，原来这不过是这本小说的译本之一，而且不幸是最被批评的译本，另外一个译本《动物庄…

刚在一家书店里给打5.5折的买回来了，它放在一堆几乎破烂不堪的书中间，跟盗版书、励志书、传销书混在一块儿。若不是看见乔治奥威尔几个字，恐怕它还得被混同在那些破烂里好一段时间。好端端的《动物王国》（《动物庄园》）恁地不用？书的封面用了个类似毕加索画的东西，而且...

---

母马莫莉因为喜欢丝巾糖果叛变，阴谋家猪拿破仑整日游说，并在一开始拿走狗崽组建了暴力组织利用“风车争论”夺权赶走了斯鲁堡尔后自己又组建风车，实干家斯鲁堡被排挤，先知猪老迈哲宣传了“动物主义（两腿的坏四腿的善）”，自主、平等等思想。乌鸦摩西是“动物奸细”。斯威...

---

[一脸猪相](#) [下载链接1](#)