

# 白轮船



[白轮船 下载链接1](#)

著者:[吉尔吉斯斯坦] 欽吉斯 · 艾特玛托夫

出版者:人民文学出版社

出版时间:1999-1

装帧:平装

isbn:9787020027590

作者介绍:

目录: 白轮船(力 冈译)  
早来的鹤(栗周熊 高昶译)  
我是托克托松的儿子(栗周熊译)  
花狗崖(陈韶廉 胡平译)  
• • • • • (收起)

[白轮船 下载链接1](#)

## 标签

艾特玛托夫

小说

白轮船

第一次看到它是在《平凡的世界》里

外国文学

俄罗斯文学

俄罗斯

文学

## 评论

现在，我只能说一点：你摒弃了你那孩子的心不能容忍的东西。这就是我的安慰。你短暂的一生，就像闪电，亮了一下，就熄灭了。但闪电是能照亮天空的，而天空是永恒的。这也是我的安慰。

---

最后，美丽的传说被忠诚的人哭着杀了，孩子变成鱼在冰冷的水里向前游。他是个悲惨的孩子，有一个更为悲惨的爷爷，悲惨的社会悲惨的时代。孩子游啊游啊，就是游不到白轮船跟前。

---

很久前看完《平凡的世界》再看的它，现在觉得那俩小说都很一般

孩子， 闭眼……

读的不是这本， 苏联中篇小说选辑， 还包括<凡人琐事>和<这里的黎明静悄悄>。苏联果然还是个大宝藏啊， 值得好好挖掘。<这>没想到前半部分的语言这么风趣， 说不定是为了衬托后面的悲壮。艾特玛托夫自不用说， 后面得好好找来细读。

“闪电照亮了天空， 天空是永恒的” 。译者或作者中的一个有问题。

很堵心， 抓狂啊~

这本书具有童话色彩， 看过部分， 满意。

鹿眼睛的段落惊心动魄。

好惨好惨好惨好惨好惨。。。。

故事很美， 鹿妈妈， 可恶的人类

为完成作业看的。。结局很伤感

很悲伤 很心酸

kindle

No.10。豆瓣评分偏高，固然写的很感人，可是终究是儿童文学的范畴，当那个时代远离我们而去，苏联依旧是无法逾越帝俄时代的文学荣耀。

1977年在苏联是什么样的状况？没想到有这样的好故事。

小时候看哭了。可以用一生来重复阅读的一本书

人生中读过的第一本外国小说，小学五年级读完的。永远都不会忘记。

苏联文学那种不让你掉眼泪的糟心劲儿，让你当时不明白十年后再回想才鲜活的厚度

把美好的东西撕裂就是成长的代价

非常真挚的叙述。似乎是好久以前亦晨推荐的~

[白轮船 下载链接1](#)

## 书评

赵越胜

《白轮船》是我十分珍爱的一部童话小说。童话般的悲剧是现时代整个人类的悲剧。“好了，我们就此分手，你去活，我去死，何者为佳，只有神知道。”——...

艾特玛托夫的《白轮船》另有一副标题：“仿童话”。我们读之，恍然发觉仿童话或许

亦为反童话，因为书中仿拟童话的诸多特征宛然安在，如自然之物通灵，主人公“小孩”（没有自己的名字，如同传统童话中的王子、公主或士兵、巫婆，只有类别名称，无个体称谓）无障碍地与之交流...

一直以来，我都固执地认为有些书就像有些人一样，你第一眼看见就觉得喜欢，从心里知道是一本值得一读的书。前天去学院图书馆还书，出来的时候，不经意间觉得书架某本感觉不错，拿出来后发现是吉尔吉斯斯坦作家艾特玛托夫的《白轮船》，淡黄色的封面，上面有一个孩子拿着望远...

我不得不提醒自己。要写一写艾特玛托夫。至少要记下些什么。为了他的那些生动的文字。为了我的那些眼泪。为了那些在阅读过程中优柔的深思。

去借《白轮船》的动机非常简单。就是想看看。像是之前浏览的那些其他的文字一样。而最初看到这本书的介绍。是李彬的《传播...

余杰说，水边的故事大多以悲剧结局，然而这种悲剧之中却蕴含了一种火山喷发般强烈的热情。水边那些平凡或者伟大的人们，用它们独特的方式去解答时与变的谜底，并在残忍与非正义中展现永生之爱。

读这本书的过程中，耳边时常泛起潺潺的水声。那是孩子梦境与幻想的源泉，也是快...

广袤无垠的苍茫草原，古木参天的原始森林，世代相传的民间传说，质朴厚重的风俗人情，孕育了吉尔吉斯悠远、敦厚、温良的文化品格。这片土地曾经贫穷落后，饱受战争之苦，观其生活之坎坷，命运待吉尔吉斯是如此不公；但也正是在这个贫苦的国度，走出了艾特玛托夫这样一位世界级...

文、图/文小妖

依稀记得，第一次知道吉尔吉斯斯坦籍作家钦吉斯·艾特玛托夫的小说《白轮船》是在路遥的长篇小说《平凡的世界》里。田晓霞和孙少平之间知己般的交流，有一部分是从两人共读的书籍中找到的共鸣.....

一个午后，麻雀山山顶上，孙少平和田晓霞相互喃喃低语念出了《白...

文 / 白鹭无痕

一部十几年前读过的小说，能够令人一直不曾忘怀，甚至随着时光的流逝，它却在生命的底色中愈益呈现出清晰的印象，这就是我在十七岁时读过的前苏联的吉尔吉斯作家钦吉斯·艾特玛托夫的《白轮船》。

《白轮船》讲的是一个没有名字、不知道自己父母是...

## 一、两个儿童 1.1没有名字的孤儿

主人公是一个七岁的孤儿，也是小说中唯一一个生理上的儿童，其观察世界的角度或许才是最值得关注的。在他的童心还未受到伤害之时，对于他来说，世间的一切都充满了爱，所有事物所有人都是可爱的。他可以为流动售货车的到来而雀跃不止，就如同...

一个遥远的传说、一个虚幻故事的破灭，或许只是成长必须的阵痛，但对于整个民族，小孩子的故事却是有深层的含义的。善的弱小与恶的强大间强烈反差，对大自然、对传统的崇敬与人们对自然的破坏和毫无顾忌冷酷对照，是作者给我们描述的真实。但孩子走向河流的时候，他会想些...

文/吉蒙

认真推究起来，艾特玛托夫的作品算不得苏联时期文学的典型，它既不像《钢铁是怎样炼成》那样明确励志，也没有《青年近卫军》中火热的青春气息，更缺乏《癌症楼》里雄沉的反思……他的作品，包括这本《白轮船》，不是某个特定的时期最流行的读本，也没能在此后成...

在《平凡的世界》里，读到了《白轮船》，因此形成了急切的好感，一定要也来感受一下，路遥既然把它写到了书里，就是一种极大的认可。我们经常会从一本书当中找到了更多的兴趣点，又找到了更宽泛的有需求的疑问，这样一个接着一个的去解决，也就越来越多的读到了更多的书。作...

"有没有比你更宽阔的河流，爱耐塞，有没有比你更亲切的土地，爱耐塞，有没有比你更深重的苦难，爱耐塞，有没有比你更自由的意志，爱耐塞."

"没有比你更宽阔的河流，爱耐塞，没有比你更亲切的土地，爱耐塞，没有比你更深重的苦难，爱耐塞，没有比你更自由的意志，..."

谨以此文献给赵及他的家人。 “我们命该遇到这样的时代！”

我一直还以为有些事只要并非切身相关，已经永远不能引起我的愤怒了。  
莎士比亚的这句从茨威格起似乎已经被用的俗滥不堪的句子似乎很适合在今天被拿出来。  
。在这样一个每一个时代都是极端相似却又都是前所未有的国...

---

有一个小男孩有两个故事，一个是他自己的，别人谁也不知道。另外有一个是谁都知道的——他被湖水淹死了。

前苏联小说家钦吉斯·艾特玛托夫的作品《白轮船》讲述的是一个吉尔吉斯孤儿的故事。小主人公和善良的爷爷，以及叔叔阿姨们一起生活在一片大森林里。打小爷爷就告诉他...

因平凡的世界知道这本书。跟少平一样一天读完，这书作为儿童文学显然是不合适。现实有时就是这样残酷，作为无牵无挂的人可以为理想舍身取义逍遙遁世，但是作为有儿女有牵挂的人为了所爱人放弃自己的理想也不能过于指责。信仰这东西也有两面性，可以让人善，信得过了也会让人恶...

不知道为什么那么少的人阅读这本书，至少豆瓣上看起来冷冷清清的。跟朋友们说起来，他们之中不少是第一次听说。“白轮船？讲航海冒险故事的吗？”

不，这不是讲什么航海冒险的，这是一部童话，一部善与恶的童话，一部信仰真善美并矢志坚持的童话，也是一部关乎生与死的童话。 ...

---

[白轮船 下载链接1](#)