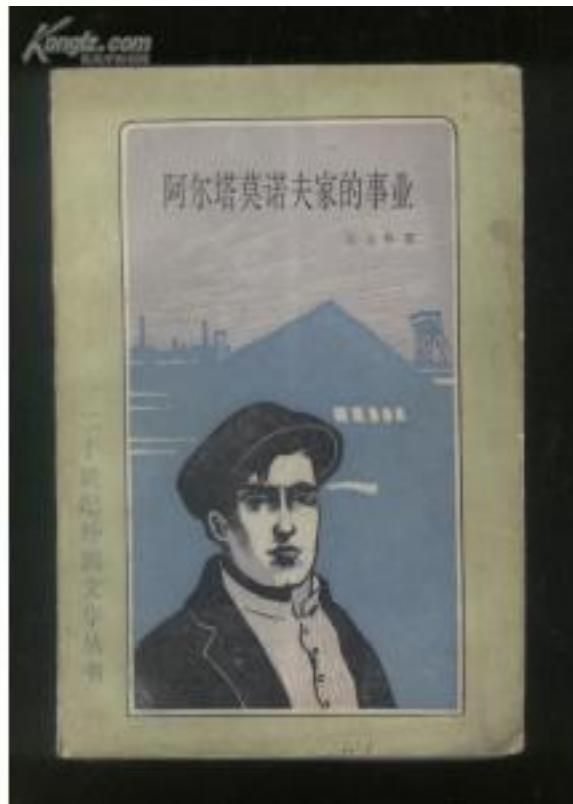


阿尔塔莫诺夫家的事业



[阿尔塔莫诺夫家的事业 下载链接1](#)

著者:[苏联] 马克西姆·高尔基

出版者:

出版时间:1998-5

装帧:

isbn:9787020026272

《阿尔塔莫诺夫家的事业》是高尔基一部重要的长篇小说，写于一九二四年至一九二五年，最初由书籍出版社于一九二五年出版单行本。

作品描写了阿尔塔莫诺夫一家祖孙三代从事工商业活动的兴衰史。第一代伊利亚是创业者，处在俄国资本主义上升阶段。他原是一个贵族的家奴，一八六一年废除农奴制后，拿到了一笔赏金，创办了纺织厂。在他身上充分体现了开创者贪婪的本性和与之俱来的干劲。以彼得、阿列克谢为代表的第二代人处在俄国工业高潮时期，他们或是守业者，

或是自由资产者，对财富的追逐变本加厉，但已经失去先辈创业时的精神和对事业的感情，开始花天酒地，追求生活享受，热衷于攫取政治上的权力，对工人表现出恐惧和施行残酷手段。到了第三代，阿尔塔莫诺夫家的事业每况愈下，开始瓦解，他们的精神道德也随之堕落下去。作品以十月革命前近半个世纪为背景，深刻而形象地揭示了俄国资本主义的兴起、繁荣和衰亡的过程，刻画了不同时期资产阶级人物的典型形象。

本书初译稿据一九二八年伦敦Casseland Company版Veronica Seott—Catty的英译本《Decadence》译出，一九四四年在重庆文化生活出版社初版。一九五六年本社出版的译本系译者根据《高尔基三十卷集》第十六卷，并参考一九四九年莫斯科外文出版社Helene Altschuler的英译本《The Artamonous》和上述英译本译出。
本书根据我社《高尔基文集》第十六卷印制。

作者介绍:

目录:

[阿尔塔莫诺夫家的事业](#) [下载链接1](#)

标签

俄罗斯

评论

不算好看，「事业」的部分写太少，不太能抓住事业变化和人物状态之间的关系。好像高尔基没能从时代断片的速写向整体的历史性描写转换，因此更多的篇幅在契诃夫式家庭关系描写中，但即便是这样，也不像早期长篇那样思想轻快明晰。第一部分写老阿尔塔莫诺夫的部分最好，那种上升期的野心欲望与力量令人印象深刻。后面可能是为了拉出批判的距离吧，总觉得文字处在一种既进不了人物，也无法展示时代全景的文字感。。。

竟然没人读？

[阿尔塔莫诺夫家的事业](#) [下载链接1](#)

书评

初看标题时，会理解为家族史或者时代史小说之类的作品。当然也不能完全算错，但偏差严重。事实上个人认为更多类似心理历程小说，虽然也不太准确。结构上类似与《魔山》的后半部份。

其实关于阿尔塔莫诺夫家的事业，作品基本只是几笔带过。无非是事业越来越大，成为了沙...

小说讲述的是俄国从农奴制解放两年后（1863）到十月革命为止（1917）50年间资产阶级代表阿尔达莫诺夫家族三代人的事业兴衰。小说颇具典型性的意味，试图以资产阶级一个家族的兴衰来反映俄国资本主义兴起、发展到灭亡的过程。作者在作品中设置了两条线索：一是代表着资产阶级历...

[阿尔塔莫诺夫家的事业 下载链接1](#)