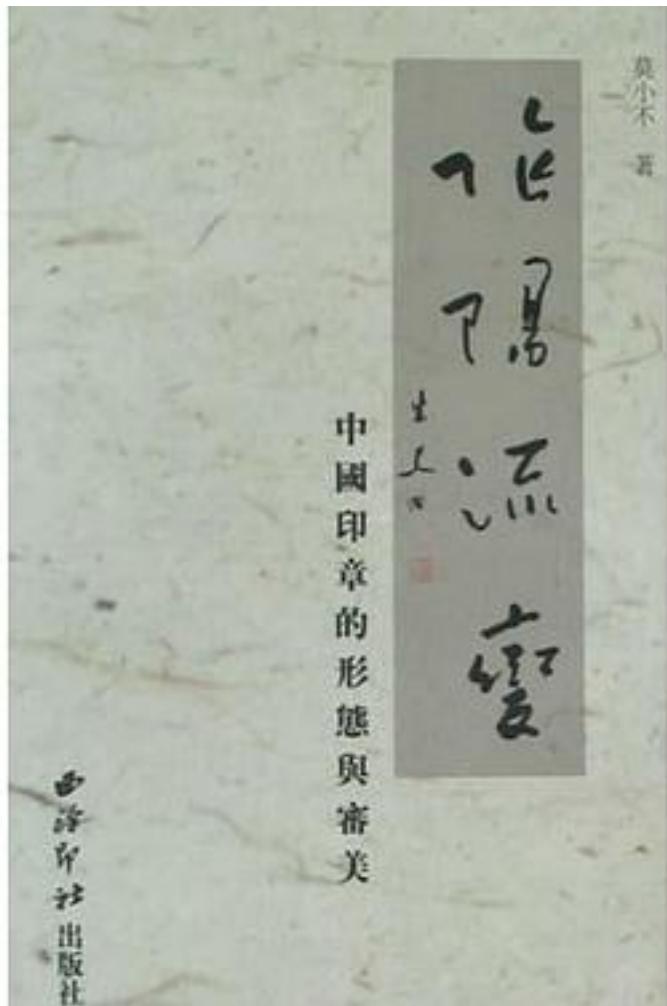


阴阳流变



[阴阳流变](#) [下载链接1](#)

著者:莫小不

出版者:西泠印社出版社

出版时间:2004-8

装帧:平装(无盒)

isbn:9787805178073

本书探讨了古玺印制作法，梳理了古玺印的各种形态和用法、用途，以新的视角去评析

六朝、唐、宋印章之妙，重新认识赵孟頫和吾丘衍的意义，并以阴气和阳气，以及阴阳互济和相推来论印章之美，来看印章之发展。本书文笔流畅易读，配以大量著名印章，内容翔实，思维缜密。可阅读，可珍藏。

作者介绍：

目录: 绪论

陰陽概念和印章中的陰陽

一部印学史也是一部陰陽流變史

上編

文与地

钤抑的意義——也谈古玺印之发生

[玺] 与印材

模与范

青铜器制作的啓发

青铜时代

封泥及其发现与研究

印为封泥之 [印模] ——兼与瓦当和画像磚比较

玺印的六种形態

陰陽之辨

钤印、拓印之辨

• • • • • (收起)

[阴阳流变 下载链接1](#)

标签

篆刻

印章

莫小不

艺术

评论

作者喜欢故作高深。。。

方寸之间，气象万千。

[阴阳流变](#) [下载链接1](#)

书评

[阴阳流变](#) [下载链接1](#)