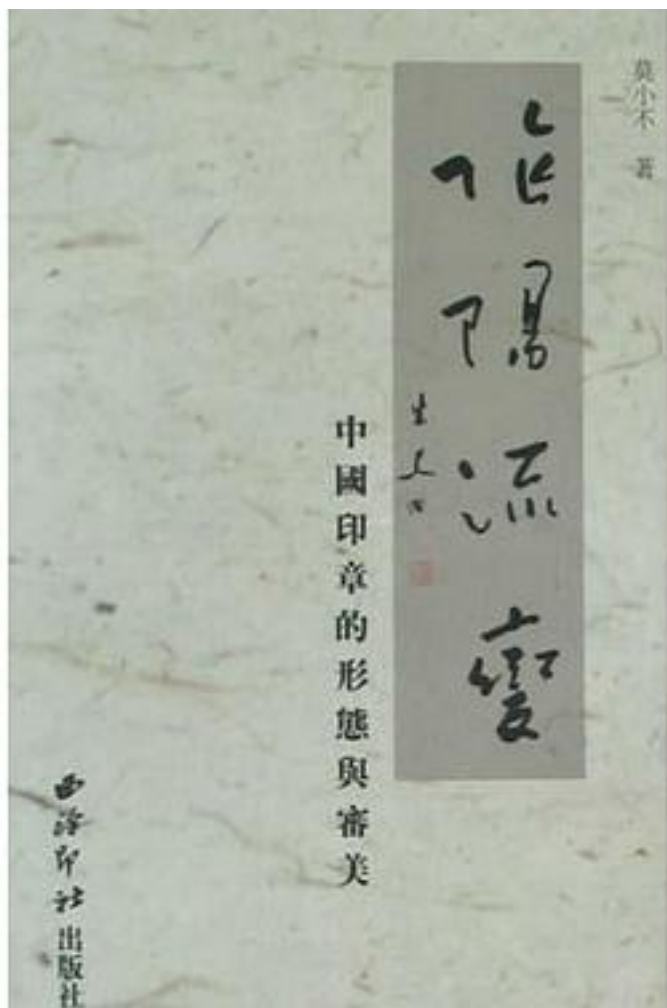


阴阳流变



[阴阳流变_下载链接1](#)

著者:莫小不

出版者:西泠印社出版社

出版时间:2004-8

装帧:平装(无盘)

isbn:9787805178073

本书探讨了古玺印制作法，梳理了古玺印的各种形态和用法、用途，以新的视角去评析

六朝、唐、宋印章之妙，重新认识赵孟頫和吾丘衍的意义，并以阴气和阳气，以及阴阳互济和相推来论印章之美，来看印章之发展。本书文笔流畅易读，配以大量著名印章，内容翔实，思维缜密。可阅读，可珍藏。

作者介绍:

目录: 绪论
陰陽概念和印章中的陰陽
一部印学史也是一部陰陽流變史
上編
文与地
鈐抑的意義——也谈古玺印之发生
〔玺〕与印材
模与范
青铜器制作的啓发
青铜时代
封泥及其发现与研究
印为封泥之〔印模〕——兼与瓦当和画像磚比较
玺印的六种形態
陰陽之辨
鈐印、拓印之辨
• • • • • ([收起](#))

[阴阳流变_下载链接1](#)

标签

篆刻

印章

莫小不

艺术

评论

作者喜欢故作高深。。。

方寸之间，气象万千。

[阴阳流变 下载链接1](#)

书评

[阴阳流变 下载链接1](#)