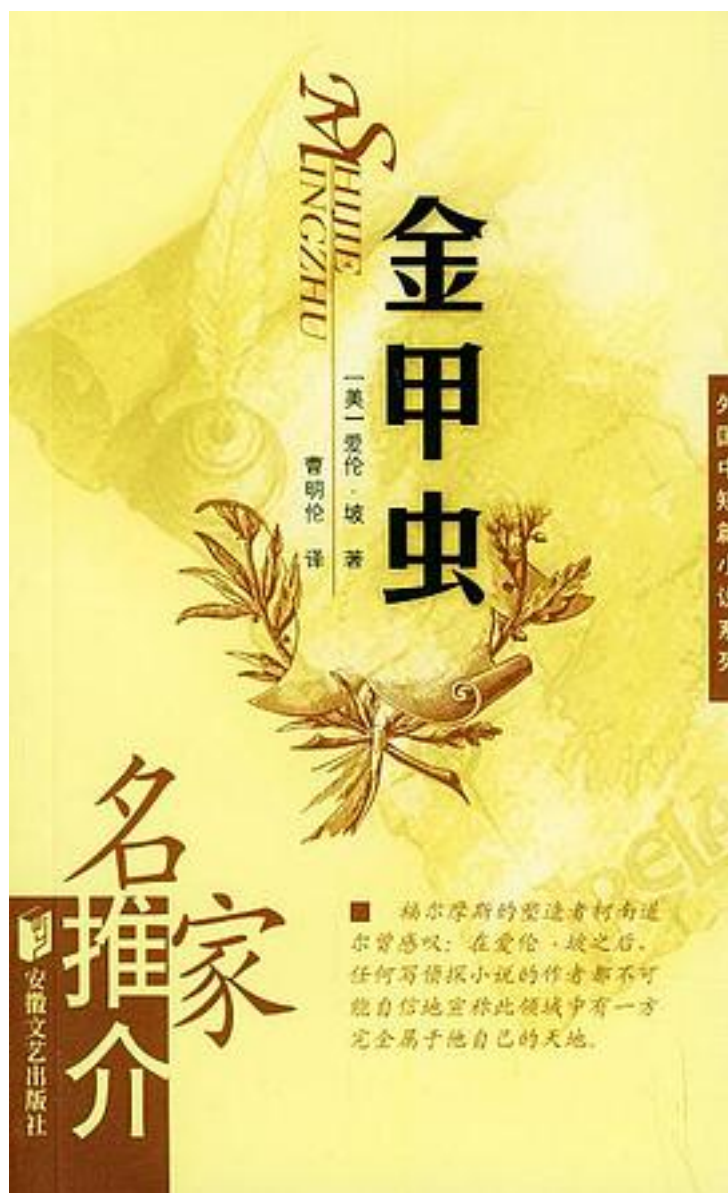


# 金甲虫



[金甲虫\\_下载链接1](#)

著者:爱伦·坡

出版者:安徽文艺出版社

出版时间:2004-9-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787539624730

爱伦·坡 (Edgar Allan Poe) 是美国诗人、小说家及文学批评家，他于1809年1月19日生于波士顿，1849年10月7日卒于巴尔的摩。他曾在英国受过教育，就读过弗吉尼亚大学和西点军校，但因性情乖僻未能毕业。成年后在巴尔的摩、里士满、纽约和费城等从事杂志编辑工作，同时创作并发表文学作品。

《莫格街谋杀案》是爱伦·坡的第一篇推理小说，侦探迪潘的形象由此产生。在爱伦·坡笔下，迪潘智力超凡，料事如神，为了衬托他的非同寻常，爱伦·坡又塑造了一个对迪潘佩服得五体投地的朋友来叙述他的事迹，同时用自视才高但却屡犯错误的警探作为反衬。迪潘的破案过程就是一个逻辑严密的推理过程，故事结尾再由他扬扬自得地将这一过程和般托出。一百多年来，爱伦·坡推理小说的这一模式被世界各国侦探小说家竞相模仿，无论是柯南道尔笔下的福尔摩斯，还是阿加莎·克里斯蒂笔下的波洛，都可被视为“与时俱进”的迪潘。

《金甲虫》写的虽是探险寻宝，而非侦探破案，但其情节之曲折、逻辑之严密以及对密码破译的描述等，亦被后世侦探小说家所效法。

正如爱伦·坡在世界文学史上的地位不容忽视一样，这两篇小说的艺术价值也不容低估。

作者介绍:

目录: 1 金甲虫  
2 莫格街谋杀案  
..... ([收起](#))

[金甲虫\\_下载链接1](#)

## 标签

爱伦·坡

推理

推理小说

美国

小说

悬疑

外国文学

埃德加·爱伦坡

评论

俺的推理启蒙

-----  
(家) 相比集大成者，我更喜欢开山宗师

-----  
一头雾 好吧，就这样过了。

-----  
推理十分精彩

-----  
会让人对密码学感兴趣的文章

-----  
密码学的始祖？

-----  
侦探小说鼻祖~还是觉得悬念不够~

-----  
寻宝推理什么的不感冒呐

-----  
开创性的推理小说，虽然情节简单，但仍然是鼻祖

-----  
侦探小说启蒙

-----  
早期作品什么的，总是觉得很奇怪呢

-----  
破解暗号诡计第一人，意义大于故事本身

-----  
not my type of tea  
很多推理情节中出现的要素太陌生，很难relate，叙述方式或者说翻译方式也没有勾引我想继续看他其他的作品

-----  
密码推理的启蒙

-----  
事实上没有我想象中那么好，可能我一直就对推理小说不太感冒吧，《大侦探福尔摩斯》也没看下去。

-----  
破解密码+寻宝故事，引人入胜，100多年前的作品能这么吸引人，爱伦坡讲故事的能力太强了

-----  
很好玩

-----  
电影画面感强，特别想钻被窝看电视。。。

-----  
不是很靠谱的推理，可能性太多了

-----  
推理小说开山的精彩结构 爱伦·坡的结构真的很完美。

-----  
[金甲虫\\_下载链接1](#)

## 书评

严格意义上说，爱伦坡只写过四部“侦探小说”——当然，是在他写了这些小说后，才有了这种说法，——这本小册子还是让我有幸看到了这四部中的一半。当然如果我很苛严，这两个故事都比不上《血字的研究》丝丝入扣，没有《巴斯克维尔猎犬》惊心动魄，没有《达芬奇密码》难以...

-----  
[金甲虫\\_下载链接1](#)