

雨果诗选



[雨果诗选 下载链接1](#)

著者:[法] 维克多·雨果

出版者:人民文学出版社

出版时间:2000-12-01

装帧:精装

isbn:9787020029297

雨果，（1802～1885）是19世纪前期积极浪漫主义文学运动的领袖，法国文学史上卓越的资产阶级民主作家。贯穿他一生活动和创作的主导思想是人道主义、反对暴力、以爱制“恶”，他的创作期长达60年以上，作品包括26卷诗歌、20卷小说、12卷剧本、21卷哲理论著，合计79卷之多，给法国文学和人类文化宝库增添了一份十分辉煌的文化遗产。其代表作是：《巴黎圣母院》、《悲惨世界》等长篇小说。

雨果几乎经历了19世纪法国的一切重大事变。他从小崇拜法国早期浪漫主义作家夏多布里昂。1827年发表韵文剧本《克伦威尔》和《序言》（1827），“序言”被称为法国浪漫主义戏剧运动的宣言，是雨果极为重要的文艺论著。1830年他据序言中的理论写成第一个浪漫主义剧本《爱尔那尼》，它的演出标志着浪漫主义对古典主义的胜利。

《巴黎圣母院》（1831）是雨果第一部大型浪漫主义小说。它以离奇和对比手法写了一个发生在15世纪法国的故事：巴黎圣母院副主教克罗德道貌岸然、蛇蝎心肠，先爱后恨，迫害吉卜赛女郎爱斯梅拉尔达。面目丑陋、心地善良的敲钟人卡西莫多为救女郎舍身。小说揭露了宗教的虚伪，宣告禁欲主义的破产，歌颂了下层劳动人民的善良、友爱、舍己为人，反映了雨果的人道主义思想。

《悲惨世界》最能代表雨果的思想艺术风格，他以卓越的艺术魅力展示了资本主义社会

奴役劳动人民、逼良为娼的残酷的现实。然而，作家深信唯有道德感化是医治社会灾难的良方。小说虽不乏现实主义因素，但就人物形象的塑造、环境的描写，象征和对比手法的运用等方面而言，仍然是一部浪漫主义的杰作。

《巴黎圣母院》和《悲惨世界》多次被拍成电影，在世界上广为流传，成为经典之作。

作者介绍:

目录:

[雨果诗选_下载链接1](#)

标签

雨果

诗歌

法国

文学

浪漫主义

Hugo

法国文学

Littérature

评论

雨果写诗自然不差。语言大师加上他宽阔的视野，老少咸宜的作品信手拈来，也是顺理成章的了。后世很多人倾慕波德莱尔，继而鄙薄Hugo，有没有道理呢？有。其实任何

流派的集大成者都是突破口，其反面或热烈或冷峻的形态也接近真理。但这些人似乎忘记了，连波德莱尔都对诗人崇敬有加，他们的置喙若认清诗歌发展的必然过程，便会少很多吧？

小学及初中时写给女孩子的情书大多参考于此...

改变我人生轨迹的人。。。。

最喜欢的一首：明天，天一亮.....我的心快碎了。

小时候写情书，主要是模仿雨果和王尔德的

没有不崇敬他的理由

初中时我还学这种翻译体写诗，现在看看真傻逼

“我为你在山岗上摘取了这朵花。它安详地生长在险峻的巉岩，石头缝里，这巉岩俯瞰波流，只有老鹰认识它，也只有老鹰能和它接近。”浪漫主义的雄奇开阔与思维张力永远直击人心，绚烂的文辞让感官效果无比强烈，像一位画家，艺术家，爱了

图书馆借的花山文艺出版社版本的，袖珍便携。译文韵脚处理较好。雨果的诗热情洋溢，具有悲悯情怀，实在是伟大。“雨果万岁！”晚年当爷爷的雨果写给自己孙女的诗实在是不能再可爱了噢。

你 cannot 通过看他的小说知道他是怎样的人，却能通过他的诗，了解他心灵的大部

充满哲学的诗篇，似懂非懂

雨果的诗歌有种恢宏的质感，即使是情诗，也不是小夜曲的调子。《上帝，假如你把法兰西置于你的保护下》一首，读来险些落泪，十年饮冰，热血未凉。美中不足的一点是译本感叹号过多，有些扎眼睛，不知道原著是否也是这样。

[雨果诗选 下载链接1](#)

书评

[雨果诗选 下载链接1](#)