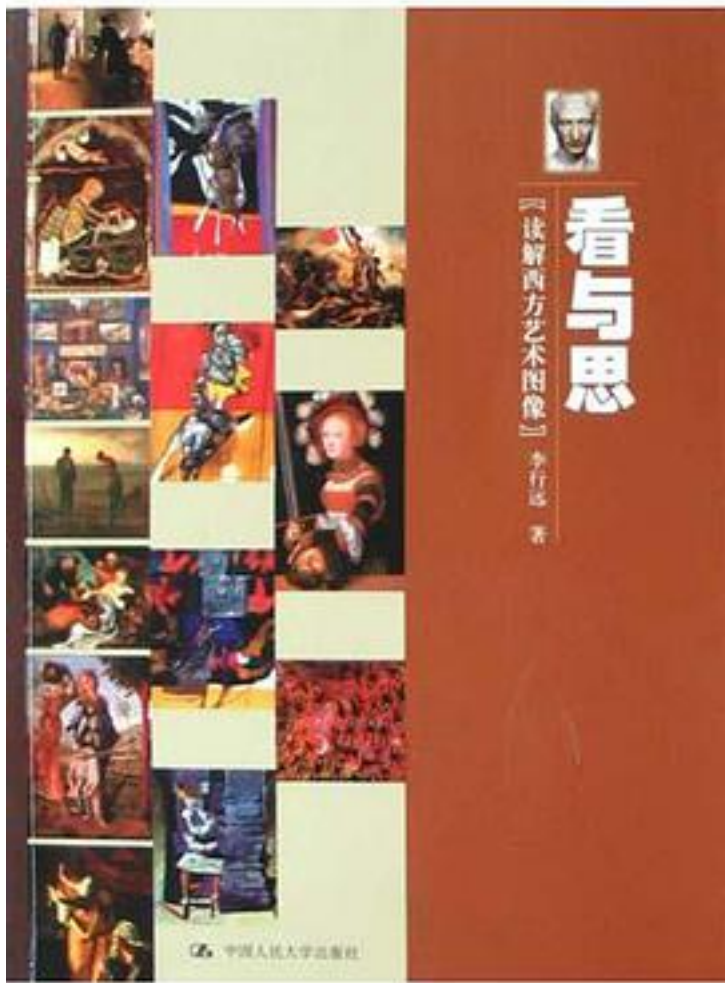


看与思



[看与思_下载链接1](#)

著者:李行远

出版者:人民大学

出版时间:2004-9-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787300059235

本书是作者近年来在西美术史教学与研究中撰写的部分文章的结集，包括对于古代西方

美术作品的图文互证式的解读，对不同文化背景中的当代美术现象的分析评述，以及从公共领域的角度对西方美术馆历史文化的介绍，在美术史研究的基础上，尝试多元视角，涉及历史学、法学、民族学等，在风格上力求叙述平实，始终保持“观看”与“思考”的连贯性。

作者介绍:

目录: 总序一 东西东西
总序二 东来西去
自序
一 历史：艺术图像中的管窥
1 有关洪荒时代的想像图景
2 参孙的悲剧命运
3 朱蒂斯形象的不同阐释
4 美丽的人体遮蔽了杀戮的罪恶
5 基督在彼拉多面前
6 画家笔下的圣哲罗姆
7 骑士·恶龙·少女
8 赛米拉密斯建设巴比伦
9 处死自己儿子的布鲁图斯
10 古代的全景战争画图
.....
二 艺术：思入社会风云中
.....
· · · · · (收起)

[看与思_下载链接1](#)

标签

艺术

文艺理论

外国

绘画

看与思

画

三星半

评论

没仔细看

书不仅在讲画，更在讲画后的文化。
第一部分，那些圣经的故事，真的可以当小说读，只是那个纸质反光的实在厉害，看得眼睛都不行了，还是坚持着看完了

图文读起来轻松一些，就是书真的反光，晃眼。

06年收。初恋送的~对于当时年少的我来说，这简直是份特殊的礼物哎。

里面还有画里人物的典故介绍，作为启蒙读物也不算很深。

还不错哦！

[看与思_下载链接1](#)

书评

