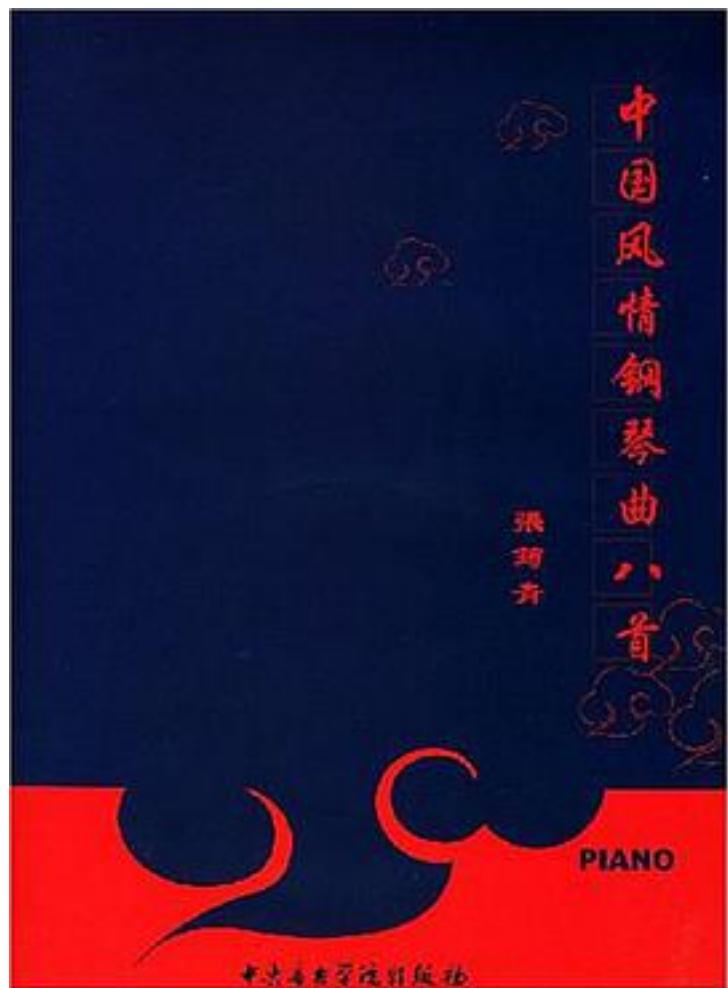


# 中国风情钢琴曲八首



[中国风情钢琴曲八首 下载链接1](#)

著者:张筠青作曲

出版者:中央音乐学院

出版时间:2004-1

装帧:

isbn:9787810960595

这八首钢琴曲是张筠青教授深思熟虑的动心之作。《水牛》、《打花巴掌》写的是地地道地古稀之年的萦回心中的童贞童趣。其中有对水牛出壳的急切呼唤与等待及轻快节奏中巴掌相

击的欢快。钢琴家须有和作曲家一样的童心才能把这样的作品弹得生动有趣。《断想》以繁复的笔触抒发产生于现实生活的复杂纷纭心绪，《奋》的急促音调中凝聚着顽强拼搏的意志，《昔日》明快而有活力；而《二泉映月》原来悠扬婉转的音调在《剑之韵》中却跌宕跳跃，极具动感，有了新的素质。

这几首钢琴曲乐思发展的脉络清晰有序，曲式天成不拘一格。由于民族调式在十二半音中自由地转换、拼接、叠置、移位，形成多姿多彩的结合，具有了新的活力，使乐思具有新颖的民族特色。不受和声框架的羁绊，主要由各种线条编织的乐曲织体展现乐思，使作品具有自己独特的格调。

这样的作品在20世纪之末问世，是作曲家接受外来古典、现代音乐的影响，同时长期探索自己的写作道路的成果，值得深入分析研究。也应成为钢琴家的演奏曲目，向听众广为介绍。

作者介绍:

目录:

[中国风情钢琴曲八首](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[中国风情钢琴曲八首](#) [下载链接1](#)

书评

[中国风情钢琴曲八首](#) [下载链接1](#)