

音乐剧



[音乐剧_下载链接1](#)

著者:邱玉璞

出版者:中央音乐学院出版社

出版时间:2004-8-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787810960564

《花木兰》的音乐剧的旋律很美，具有很强的可听性，这对于音乐剧来说是至关重要的

，也十分符合音乐剧创作的规律。值得注意的是，这部音乐剧的旋律也十分抒情。而且因为是作曲家发自内心的情感，所以并不显得苍白和空洞。因此，这无疑是音乐剧《花木兰》音乐成的一个关键，这大概就是作曲家本人所说的，他的音乐一直是基于“情感论”的音乐审美观，一直保持浪漫主义的音乐气质。

作者介绍:

目录:

[音乐剧_下载链接1](#)

标签

评论

[音乐剧_下载链接1](#)

书评

[音乐剧_下载链接1](#)