

《乐书要录》研究



[《乐书要录》研究_下载链接1](#)

著者:赵玉卿

出版者:中央音乐学院出版社

出版时间:2004-7-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787810960472

《乐书要录》是唐代一部具有很高的史料价值和学术价值的乐律文献，除少量内容因袭

就说外，多富实践意义，在中国古代音乐史上占有重要地位。全书共十卷，可惜仅有第五、六、七卷被留存下来。但现存三卷中有不少错漏，须加以整理。这是件有意义的学术工作。本书的《评述》，从《乐书要录》的作者与成书年代到留存情况，基本内容及学术价值等几方面作了考订与研究，其中有自己独到的见解。“校注”包括标点，校订，注释，今译四个方面，作者尽量做到符合原著之本来面貌。

作者介绍:

目录: 引言
《乐书要录》评述
《乐书要录》的作者与成书年代
《乐书要录》的留存情况
《乐书要录》的基本内容
《乐书要录》的学术价值
《乐书要录》（五、六、七卷）校注说明
今存《乐书要录》的版本源流
羽（土冢）启明与其《乐书要录》校异本
本书校注说明
《乐书要录》（第五、六、七卷）校注
第五卷
辨
· · · · · · ([收起](#))

[《乐书要录》研究 下载链接1](#)

标签

音乐

音乐学

民族

历史

评论

[《乐书要录》研究_下载链接1](#)

书评

[《乐书要录》研究_下载链接1](#)