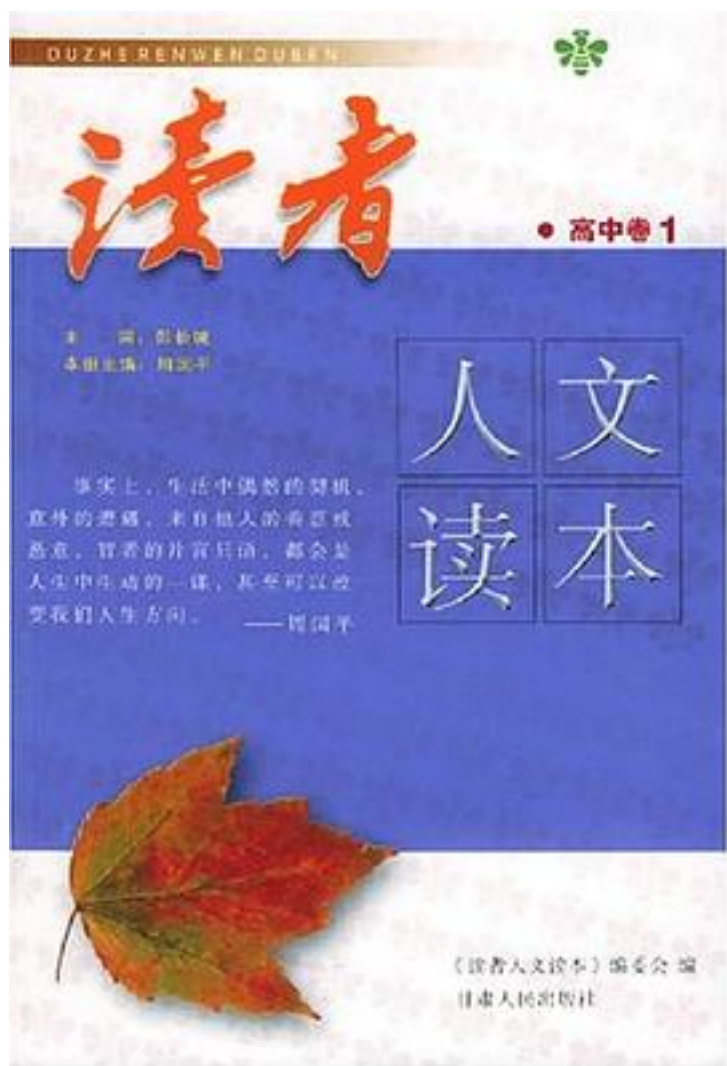


读者人文读本·高中卷1



[读者人文读本·高中卷1_下载链接1](#)

著者:周国平

出版者:甘肃人民出版社

出版时间:2004-8

装帧:

isbn:9787226029688

《读者人文读本》是一套以关照中学生精神成长为目标、比照举世闻名的《美国读本》编写，更注重人性、理性和智性，是《读者》杂志的又一次超越。全书把中学生直接所观察的、感受的、赞同的、否定的、思考的、置疑的、困惑的和希望的东西，都纳入其视野，即就是让他们以人类普世价值观思考他们正在面对和将要面对的事物，从而获取精神营养。

全套书在内容安排上，从中学生可感知的现象出发，切入其所关心的问题，如亲情、友情、爱情、师情、社会、人生、生命、伦理、历史、文化、教育、道德、战争、和平、科学、环保、“三农”、改革、民主、法制、自我、国家、人权、自由，等等问题，切入的深度则是中学生这个年龄段可能达到的层面。

根据中学生的年龄与学段，一个单元一个主题，一个主题是一个精神视点，展示一片新的精神天地。如在初一年级上学期，即初一(上)卷中，面对刚入中学的学生，设有《师恩难忘》、《童年，走过那篇天》、《想象的翅膀》、《闪亮的心》等等单元，适于这个学段读者的精神感受；在高中三年级下学期，即高三(下)卷，面对马上就要结束中学生生活的学生，书的最后设有《告别中学时代》、《尘世之窗》、《我的大学》和《捧一束鲜花上路》既能感动人心又能催人奋进的单元。

文体多种多样，犹如群芳吐艳，万紫千红：散文、诗文、歌词、新闻、时评、政论、寓言、杂感、演讲、宣言、小说，几乎应有尽有。情采、义采、词采，互为一体，交相辉映，丰富深刻，生动感人。选文海纳百川，风格异彩纷呈，或清逸淡雅，或深沉凝重，或瑰丽华美，或平实质朴，或奔雷走马，或润物无声，或响如泉流，或怒似海涛，等等，美不胜收，各有千秋。

正因为这套书内容丰富深刻，生动感人，尚一印毕，就走入《焦点访谈》演播室，倍受读者关注，全国各地的咨询电话每日不断，认真企业来自各地的业务逐日猛增。

文才的沃土

——《读者人文读本》的语文教育作用

说起好文才，人们似乎总有一种神秘感。说白了，其实好文才，就是知道的多，知道的深，表达得准确，表达得生动。我国长期以来，语文教育效果很差，学生的阅读表达能力不理想，其一个重要原因是传统的语文课本思想僵化，学生得不到新的精神营养，感受、体察、认识就失去了新角度，知道的不多，知道的不深，表达得不准，表达得不生动——语文功夫就差。这是我国传统语文教育的严重缺陷，而克服这些缺陷，正是《读者人文读本》的重要选编思路之一：让学生知道的多，知道的深，从而激起表达冲动，并以表达冲动推动思维训练，达到表达得准确、表达得生动之目的。

在“让学生知道的多”方面，全书涉及的内容相当广泛，几乎可以说是无所不有。把中学生直接所观察的、感受的、赞同的、否定的、思考的、置疑的、困惑的和希望的东西，都纳入其视野：亲情、友情、爱情、师情、社会、人生、生命、伦理、历史、文化、教育、道德、战争、和平、科学、环保、“三农”、改革、民主、法制、自我、国家、人权、自由，等等问题，切入的深度则是中学生这个年龄段可能达到的层面。能充分关照中学生的当下思考，引发中学生的生活回味，开拓中学生的文化视野，引发中学生的表达冲动，为文才的培育提供文化的、精神的和道德的基础。

在“知道的深”方面，全书是立足于人类的普世价值观而选编的。美国开国元勋托马斯·杰斐逊曾说过：“我们认为这些真理不言自明：人人生而平等，造物主赋予他们若干不能出让的权利，包括生活、自由和追求幸福的权利。”

这段话，既是《独立宣言》的基本精神，又是《世界人权宣言》和《国际公民权利和政治权利公约》

的基本精神，表达的是人类终极价值观，也是这套书的价值观。各个国家，各个民族，尽管历史不同，文化不同，国情不同，但是同为人类，其终极价值观则是一样的。用

这样的价值观思考上述内容，就会产生全新的认识，冲破陈腐观念的束缚，穿透事物的本质，从而为文才的培育提供食粮——理性基础。

同时，这套书还非常有利于学生思考如何更好地进行表达。全书中文体多样，散文、诗文、歌词、新闻、时评、政论、寓言、杂感、演讲、宣言，几乎应有尽有，而在建立单元上又不以文体为限。一个单元一个中心内容，一个中心内容可以用多种文体表达。这不仅可以让学生熟悉多种文体特点，而且可以认识一个内容的多种表达方式。

这就是《读者人文读本》的语文教育作用：让学生拥有文才！

一套时代所渴望的书

----记《读者人文读本》

9月8日，中央电视台《焦点访谈》节目演播室的桌上，放着一套书，观众的眼睛随着特写镜头的定格，可以清楚地看到，这套书是《读者人文读本》，共十二卷，主持人的画外音：“这是一套好书！”

这套书之所以能进入《焦点访谈》节目，首先是基于对《读者》杂志的宣传，但之所以又能受到特别关注，则是因为这套书是当今社会很需要的书，是时代所渴望的书！

这套书把中学生直接所观察的、感受的、赞同的、否定的、思考的、置疑的、困惑的和希望的东西，都纳入其视野，即就是让他们以人类普世价值观思考他们正在面对和将要面对的事物，从而获取精神营养。因此，全套书在内容安排上，从中学生可感知的现象出发，切入其所关心的问题，如亲情、友情、爱情、师情、社会、人生、生命、伦理、历史、文化、教育、道德、战争、和平、科学、环保、“三农”、改革、民主、法制、自我、国家、人权、自由，等等问题，切入的深度则是中学生这个年龄段可能达到的层面。所以，这套书在这个社会转型的时代，能让痛苦、彷徨、困惑、焦虑人们确立推动时代进步的人文精神，对于青少年的思想品德教育来说，实在是一套难得的好书。

全书分初中卷和高中卷，共12册。是认真企业继《新语文读本》之后联合《读者》杂志社奉给中学生的又一份“心灵鸡汤”。现代人，需要现代精神食粮。现代中学生，成长需要人文思想。书中将中学生直接观察的、感受的、赞同的、否定的、思考的、困惑的和希望的东西，都纳入其中，让他们以自己的价值观思考他们正面对的和即将面对的事物，从而吸取精神营养。树立中学生的现代观念，开拓中学生的文化视野，丰富中学生的审美情趣。

作者介绍:

目录: 一 儿时的季节

丰子恺 华瞻的日记

白桦 儿时的季节

毕飞宇 永别了，弹弓

倾倾 逝去的美味

简媜 夏之绝句

铁凝 一千张糖纸

二 那时花

许肃 静静伸出你的手

舒婷 我们在17岁时干些什么

刘心武 美丽的胡萝卜

(美) 索菲亚·罗兰 我谁也不摹仿

吴冠中 忆初

• • • • • ([收起](#))

[读者人文读本·高中卷1](#) [下载链接1](#)

标签

读者

高初中的回忆

文学

高中

散文

回忆

价值观

2007以前

评论

十四年前，这是我价值观的底色，真善美，经历再多也抹不掉

记得高中语文老师给我们带了好多课外读物
有一些外国的小说，中国现当代作家的一些散文，还有一些古代经典
老师规定每个人只可以借两本，我当时借了两本就是两本高中卷，里面的故事许多现在
还记得清楚，比如八重樱下的浪漫，我就是不原谅里面小女孩的决绝，记得还有一个文
革时期的痴花人。记得序言里写爱情可以让人花开富贵，偏安一隅。

[读者人文读本·高中卷1_下载链接1](#)

书评

“主编”真是主编吗？ □/徐强
2005年12月23日《文汇报》2版“新书界”发表了一篇题为《〈读者人文读本〉的主编究竟是谁？》的报道。光看标题，我就有些纳闷。因为我老早就耳闻，苏中杰正在广州主编一套叫什么什么读本的丛书，不少我熟悉的杂文作家也证实，他们都收到...

[读者人文读本·高中卷1_下载链接1](#)