

马不停蹄地错过



[马不停蹄地错过_下载链接1](#)

著者:叶倾城

出版者:漓江出版社

出版时间:2004-9-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787540732363

与作者一贯的凄美风格不同的是，《马不停蹄地错过》的文字更多了跳脱幽默、活泼不

羈。

作者介绍:

叶倾城，素人写手，曾著有《麒麟夜》等长篇小说三种及《玻璃杯里跳舞的天使》等散文集六种。

目录: 一 将牵裳

- 1 各自生活
- 2 忘记的姿势
- 3 花酿
- 4 最是少年青涩时
- 5 时间之葬
- 6 超市不是哭泣的好地方
- 7 岁月偷喝的
- 8 隔世
- 9 一米线外
- 10 将牵裳
- 11 以一种缺失的姿态
- 12 四月是最残酷的季节
- 13 月亮不见了

二 鸳鸯杯

- 1 来生再做兄弟
- 2 没穿裤子的男人
- 3 武汉不过是一座我熟悉的城市
- 4 下一班幸福几时开
- 5 马不停蹄地错过
- 6 第十一夜
- 7 月之全蚀
- 8 谁人黄河青山外
- 9 水之妖妖
- 10 天使最近不在家

三 春意长

- 1 因为慈悲，所以冷酷
- 2 去年夏日，最喧闹的城
- 3 如果妈妈知道
- 4 睡成一枝缠枝莲

.....

四 星之彩

.....

• • • • • (收起)

[马不停蹄地错过_下载链接1](#)

标签

叶倾城

马不停蹄地错过

散文

小说

都市随笔

我喜欢的作家

随笔

女作家

评论

当时读了 送给她了 现在真真是马不停蹄地错过了

她的文字让高中的我惊艳异常。

明天去见她。

书籍有时是人生最好的附注，写尽千姿百态。

这个书名很精辟，喜欢

我喜欢~~~~~

好文字。烂装帧

马不停蹄的忧伤。

最爱作家之一

从青年文摘发现的武汉写手，亲切的文字

停不下来到是真的。

叶倾城的毛病是有时抒情太过。
但我每次看到有些假的稀里哗啦的故事，比如“如果妈妈知道”，还有写她小外甥女的那两篇，还是会被打动的稀里哗啦。
叹。这是我的死穴。大概。内心始终还是有一块地方，傻气的要命。

初中时喜欢过她的文字，但现在看着挺难受了。于是我知道，作为一个读者，我进步了。
。

现在想明白为什么看到黄舒骏的马不停蹄的忧伤的时候觉得熟悉了，原来我还看过这么一本书

大学时看的，那时觉得很好

经历过，狗血过，发现生活比电影还矫情，所以我理解了以前看了想吐的对白……

最是年少青涩时，马不停蹄的错过。

少年时总耽溺唯美的东西，过后怕是单纯的唯美会太腻呢。

有一阵儿喜欢过她

这种东西还是少看，费事还没入世，就对世事心凉。

[马不停蹄地错过_下载链接1](#)

书评

听过黄舒骏的老歌《马不停蹄的忧伤》吗？因为这首《马不停蹄的忧伤》，因为一位笔名叫做叶倾城的作家，我买了这本《马不停蹄的错过》。

《马不停蹄地错过》是一本由叶倾城的散文和短篇小说组成的合集。

望着《马不停蹄地错过》的书名，心中百感交集，想想从出生到现在，每个人...

忘了是读花溪还是看读者的时候喜欢上了叶倾城，也忘了这本书是什么时候在什么地方买下的。高中的时候喜欢那些精耕细作得有点矫情的文字和故事，可是在上了大学之后翻开这本书却怎么也读不下去。直到毕业了，当身边再没有别的可读的轻松读物，而我又急需一点东西让我暂时忘记红...

这样薄薄的一本书，看了三个晚上还没看完。年龄的关系吧，书中的爱情故事我实在喜欢不起来，太矫情了，一帮没活明白的人在那自怨自艾。也许这是每个人的成长历程，少年人为赋新词强说愁嘛。但如果二十八岁以上的人还能对她长吁短叹的文章心有戚戚

焉，那真是太恐怖了。 ...

引用了这本书一篇文章的标题，其实我还可以引用“还有底事不能烤”作为标题——这样的标题怕也只有地道的武汉人能会心一笑了。
这就是我买书的原因之一，那时叶倾城还是地道的武汉作家，后来她搬家去了京城，书的韵味也改变了不少。 原因之二，读这本书的时候，我也还在栀子花...

[马不停蹄地错过_下载链接1](#)