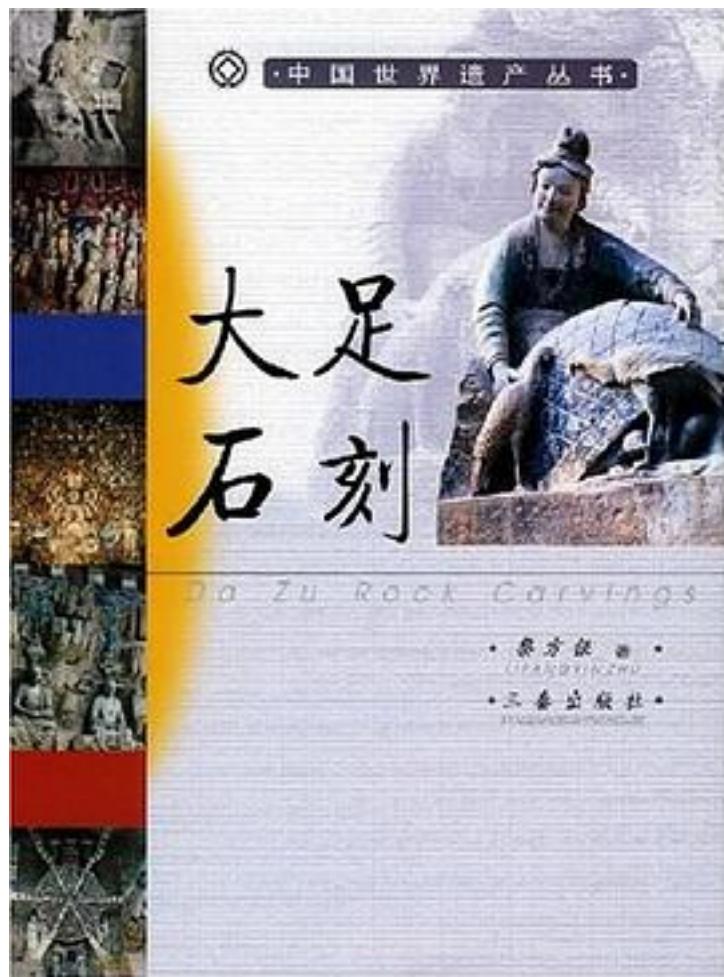


# 大足石刻



[大足石刻\\_下载链接1](#)

著者:黎方银

出版者:三秦出版社

出版时间:2004-1

装帧:简裝本

isbn:9787806287248

大足石刻始建于初唐，历经五代，盛于两宋。雕刻独特，内容丰富，联合国教科文组织专家认为：“大足石刻是天才艺术杰作，具有极高的历史、艺术、科学价值；佛、道、

儒三教造像反映了中国宗教、哲学思想和民俗民风，在思想和艺术方面对后世产生了重大影响。”1999年，大足石刻作为文化遗产列入《世界遗产名录》。

解读大足的石刻，每个人都有不同的感觉。在画家眼里，它是一幅石雕的画；在诗人眼里，它是一首凝固的诗；在艺术家眼里，它是一座气势浑雄博大精深的艺术殿堂；在哲人眼里，它是一部久久让人思考生命意义的书；而在虔诚的信徒眼里，它却是超凡脱俗的佛教圣地……

本书从不同视角，以优美的文字，精到的分析且配以百帧精美的照片，用图文互动的形式，向读者全方位诠释了大足石刻丰富的历史文化内涵。

这是一本“写”大足石刻的书，更是一本“读”大足石刻的书。

作者介绍:

目录:

[大足石刻\\_下载链接1](#)

## 标签

艺术

考古

石窟

佛教

中国

民间艺术

欲借

文化

## 评论

感觉去看大足就拿这一本就够了。。。 【广图

很专业

大足回来后一年看。温故而知新。

扫图

补记

读了北山和宝顶山。相关佛教背景知识。儒教对佛教的吸收。还是喜欢宝顶山。

三星半

[大足石刻 下载链接1](#)

书评

[大足石刻 下载链接1](#)