

20世纪中国杂文史（套装共3册）



[20世纪中国杂文史（套装共3册） 下载链接1](#)

著者:姚春树，袁勇麟[

出版者:福建教育出版社

出版时间:2011-1

装帧:

isbn:9787533425289

二十世纪中国杂文史，ISBN：9787533425289，作者：姚春树，袁勇麟主编

作者介绍:

姚春树

1937年生于福建省莆田县，现为福建师大中文系教授，中国散文理论研究会副会长，从事中国现当代散文、杂文研究，参与撰写《中国现代散文史》、《中国现代散文十六家综论》，自撰《中国现代杂文史纲》、《中外杂文散文综论》，主编《外国杂文大观》、《中国杂文大观》(第2卷)，发表学术论文数十篇。

袁勇麟

1967年4月生，福建柘荣人。文学博士，福建师范大学中文系副教授，福建省现代文学研究会副秘书长，1995年入选福建省“百千万人才工程”，现在复旦大学从事博士后

研究已出版《中国现代散文精粹类编》、《中国当代散文精粹类编》、
《外国名家随笔精品系列》等十多种，发表论文数十篇。

目录:上册

绪论:中国杂文从古典向现代的嬗变

- 一 中国“有悠久深厚的杂文传统”
- 二 中国古典杂文在近代的危机和生机
- 三 由古典向现代嬗变的历史文化合力
- 四 五个历史阶段
- 五 特征、规律、经验和教训

编 从古典向现代嬗变的过渡

(1895~1917)

章 从“经世之文”到“报章体政论”

- 节 “慷慨论天下事”的龚自珍杂文
- 第二节 “睁眼看世界”的魏源杂文
- 第三节 王韬和郑观应的报章体政论
- 第二章 资产阶级改良派的杂文
- 节 改良派的报刊宣传和文体改革
- 第二节 康有为的论政和论文杂文
- 第三节 冲决封建“网罗”的谭嗣同杂文
- 第四节 启蒙思想家严复的政论杂文
- 第三章 改良派杂文大家梁启超
- 节 对“桐城”古文的批判和文体改革的探索
- 第二节 杂文创作新思维
- 第三节 杂文创作审美特征

第四章 资产阶级革命派的杂文

- 节 革命派的报刊宣传和白话杂文探索
- 第二节 秋瑾、邹容、陈天华的杂文

第五章 革命派杂文大家章炳麟

- 节 文论思想
- 第二节 “有学问的革命家”的杂文
- 第三节 “所向披靡”的战斗风格

第二编 现代杂文的创立和成熟

(1917~1937)

第六章 现代杂文的创立

- 节 “五四”精神和现代杂文
- 第二节 报刊的重视和杂文的繁荣
- 第三节 主要杂文社团、流派
- 第四节 现代杂文理论的初步创立

第七章 陈独秀、李大钊的杂文

- 节 陈独秀的杂文
- 第二节 李大钊的杂文

第八章 钱玄同、刘半农的杂文

- 节 钱玄同的杂文
- 第二节 刘半农的杂文

第九章 胡适、陈西滢的杂文

- 节 胡适的杂文
- 第二节 陈西滢的《西滢闲话》

第十章 现代杂文的成熟

- 节 内忧外患中杂文的丰富和成熟
- 第二节 报刊对杂文的重视和推动
- 第三节 主要杂文流派
- 第四节 杂文理论的论争和成熟

第十一章 杂文大师鲁迅的杂文
第一节 杂文创作是鲁迅毕生事业的核心
第二节 鲁迅杂文的创作历程
第三节 鲁迅杂文的审美特质
第四节 关于鲁迅杂文的世界地位
第十二章 瞿秋白的杂文

.....

中册
下册

• • • • • [\(收起\)](#)

[20世纪中国杂文史（套装共3册）_下载链接1_](#)

标签

评论

[20世纪中国杂文史（套装共3册）_下载链接1_](#)

书评

[20世纪中国杂文史（套装共3册）_下载链接1_](#)