

老皮缅处的宅子



[老皮缅处的宅子 下载链接1](#)

著者:[俄] 玛琳娜·茨维塔耶娃

出版者:中国文联出版社

出版时间:2001-3-1

装帧:平装

isbn:9787505937444

本书是俄国著名女诗人茨维塔耶娃的散文及书信集。她以诗而闻名于世，其散文及书信的出版在我国尚属首次。诗人的所有作品都具有很强的自传性。通过这些散文及书信我们可以洞悉诗人丰富多彩的内心世界，热情似火的爱情坦白以及诗人对流亡生活的凄凉描述。诗人与同时代著名诗人里尔克、帕斯捷尔纳克等的书笺更是向我们披露了她隐秘的情感世界，以及与众多名人的情爱纠缠。

作者介绍:

目录：“活到头——才能嚼完那苦涩的艾蒿……”（译本序）

自传

自传性散文

母亲和音乐

我的普希金

老皮缅处的宅子

亚历山大三世博物馆

桂冠
博物馆揭幕
对同时代人的回忆
一首献诗的经过
书简
1.致瓦·雅·勃留索夫
1910年3月15日
2.致马·亚·沃洛申
1911年4月1
· · · · · (收起)

[老皮缅处的宅子](#) [下载链接1](#)

标签

茨维塔耶娃

诗歌

外国文学

俄罗斯

散文

俄罗斯文学

文学

随笔

评论

看着她，我更多感受到的是对于生的无望

译者用的词汇语调和茨维塔耶娃的文字太违和了。

还是喜欢诗。散文太絮絮叨叨了。诗多干脆利落。

高一时候space名称？因为当时在看于是随便取得

奔放不羁的元素是诗歌。

我对成为一个幸福的人，要求得少之又少，自己的写字台，自己人的健康，任何的天气，全部的自由。

不要不经过战斗便把我交出去！不要把我交给黑夜、路灯、桥梁、路人、一切、所有人。我将忠于你。因为任何别的人我都不想要。因为你现在给予我的，你过去给予我的东西，任何人也不会给予我，而少的我不想要。因为只有你是这样的人。

关于她，我只能说，她太孤独了。孤独得需要用火点燃自己。

彷彿每句话都是她永动的生命所结成的，“我不喜欢大海。我办不到。那么大的地方，却不能行走。”

Я вас любил А.С. Пушкин Я вас любил; любовь еще, быть может, В душе моей угасла не совсем; Но пусть она вас больше не тревожит; Я не хочу печалить вас ничем.

她拥有很多女诗人难以达到的境界，天才般的阳刚的力气和温柔的灵感。。。

看完简介就让我想哭的人物。她的生活是那么的艰难，在绝望中苦苦寻找生机，不放弃并努力活下去并写下些什么的形象让我想跪下吻她的脚面。遇上这样一个人不是应该要好好疼爱吗？也许她私生活被人们指点，但她的人生，注定非凡。苦难带走了她的人，却没有带走她的字。祝永生。如果有机会，我想去俄罗斯寻找书中的痕迹。

[老皮缅处的宅子](#) [下载链接1](#)

书评

没读过她的诗，单是这一本就足已奠定她在我心中的地位。茨维塔耶娃对文字超强的驾驭能力对文学爱好者的信心绝对是个不小的打击。看的过程中我总是不断停下来，细细品位一下她的遣词用句。不得不说，她的确很棒。可是身为俄罗斯的文字工作者，她注定有着坎坷的一生，不断的爱， ...

玛丽娜·茨维塔耶娃是我最爱的女诗人之一。她的作品，那种浓烈，干脆，完全的气息又扑面而来。她的诗歌不仅如男性一般阳刚坚硬，也充满着女性的似水柔情。在最落迫的窘境里（放逐，流亡，贫困，作品不被认可没有市场，所爱一个个背弃远离.....）她仍然坚定地肯定：“我深深知道...

俄罗斯的伟大再于她的骄傲，一个饱受政治和贫困之苦的国家，活得依旧是个贵族。茨维塔耶娃的伟大也再于她的骄傲，一个失去了一切欢愉和权利的女人，仍然坚持自己的内心直到最后一刻。
也许是着了那个叫safin的男人的魔，最近对俄罗斯的关注超过了一切。俄罗斯，哀愁却不悲苦...

[老皮缅处的宅子](#) [下载链接1](#)