

小说极限展



[小说极限展 下载链接1](#)

著者:李敬泽 编

出版者:

出版时间:2004-9

装帧:

isbn:9787806409671

本书选收了李敬泽“策划”的六位作家的近20篇小说作品。即《又见小芳》、《蛇宫》

、《关于雪的部分说法》、《语法树》等。

作者介绍:

目录: 导言……李敬泽
陈希我: 提问者
又见小芳
我的补肾生活
写作是一种变态——答记者欧亚问
须一瓜: 尾条新闻, 头条小说
04:22, 谁打出了电话
蛇宫
向读过我写的字的眼睛致谢
张楚: 真正的文字议程
曲别针
关于雪的部分说法
秘密呼喊自己的名字
七格: 小说之前和之后
语法树
写作理念什么的
张万新: 反抗阐释
别杀人
和泰森打架
把一些俗套遮掩的东西挪个地方
梁静秋: 一种说话语调
一颗破牙
邻居们的事情
命犯桃花
快乐地写着
· · · · · (收起)

[小说极限展](#) [_下载链接1](#)

标签

李敬泽

小说

中国文学

须一瓜

陈希我

短篇

梁静秋

当代文学

评论

因为极限,所以阅读

好看，靠谱点的文青注意了，这次听歌的没错

编者和作者的对话关系得以凸显。

一方面对小说家创作的边界表示不满，想展示某种意义的极限；另一方面对小说文体本身有所期待，力图完成某种经验的突破。暂时看，效果还是好的。

[小说极限展 下载链接1](#)

书评

[小说极限展 下载链接1](#)