

小说极限展



[小说极限展 下载链接1](#)

著者:李敬泽 编

出版者:

出版时间:2004-9

装帧:

isbn:9787806409671

本书选收了李敬泽“策划”的六位作家的近20篇小说作品。即《又见小芳》、《蛇宫》

、《关于雪的部分说法》、《语法树》等。

作者介绍:

目录: 导言……李敬泽

陈希我：提问者

又见小芳

我的补肾生活

写作是一种变态——答记者欧亚问

须一瓜：尾条新闻，头条小说

04:22，谁打出了电话

蛇宫

向读过我写的字的眼晴致谢

张楚：真正的文字议程

曲别针

关于雪的部分说法

秘密呼喊自己的名字

七格：小说之前和之后

语法树

写作理念什么的

张万新：反抗阐释

别杀人

和泰森打架

把一些俗套遮掩的东西挪个地方

梁静秋：一种说话语调

一颗破牙

邻居们的事情

命犯桃花

快乐地写着

．．．．． (收起)

[小说极限展_下载链接1](#)

标签

李敬泽

小说

中国文学

须一瓜

陈希我

短篇

梁静秋

当代文学

评论

因为极限,所以阅读

好看，靠谱点的文青注意了，这次听歌的没错

编者和作者的对话关系得以凸显。
一方面对小说家创作的边界表示不满，想展示某种意义的极限；另一方面对小说文体本身有所期待，力图完成某种经验的突破。暂时看，效果还是好的。

[小说极限展 下载链接1](#)

书评

[小说极限展 下载链接1](#)