

奥芬巴赫画传



[奥芬巴赫画传 下载链接1](#)

著者:布尔瓦耶

出版者:人民大学

出版时间:2004-1

装帧:

isbn:9787300059716

出生于德国的法国作曲家奥芬巴赫虽以正歌剧《霍夫曼的故事》和抒情歌剧《美丽的海伦》更为后世的人们所知，但他主要的创作杨果是包括《地狱中的奥菲欧》、《快乐的巴黎人》等在内的80多部轻歌剧。他集当时法、意等国的谐歌剧、喜歌剧、小歌剧的精华于一体，运用轻松诙谐的传统音乐语言，糅进自己十分丰富多姿的浪漫想像，创造了轻歌剧这一大众喜爱的艺术形式及一大批剧目。他的剧本时而撷取美丽永恒古代传说，时而摘自丰富多彩的时代生活画卷，以犀利的目光、充沛的热情、轻快的笔触，在歌颂普通人的善良、正义、爱情的同时，揭露社会的黑暗与人性中弱点的阴暗，讽刺昏庸腐朽的上流社会贵族统治者。他的主要歌剧至今仍是世界各大歌剧院的保留剧目。

本书以同样生动轻松诙谐的语言，加上大量翔实可信的史实，娓娓道来奥芬巴赫丰富多彩的一生、多产的创作及艺术特点，是喜好喜剧音乐剧的现代人了解其鼻祖奥芬马上赫的一本图文并茂的好传记。

作者介绍:

目录:

[奥芬巴赫画传_下载链接1](#)

标签

歌剧

法国

@译本

北京·中国人民大学出版社

朗朗书房

评论

[奥芬巴赫画传_下载链接1](#)

书评

[奥芬巴赫画传_下载链接1](#)