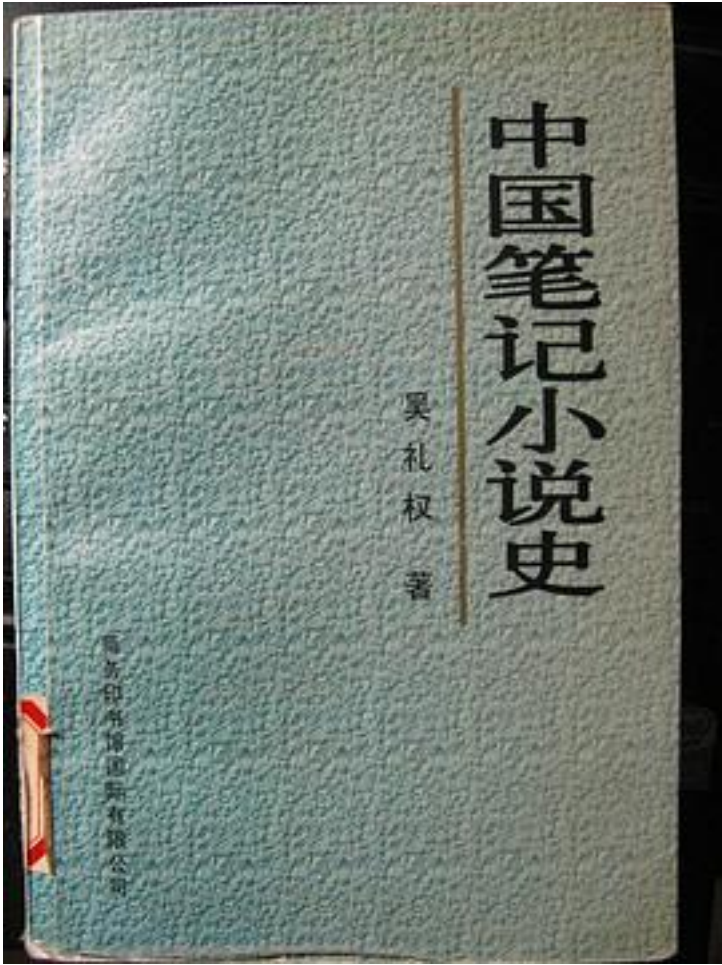


中国笔记小说史



[中国笔记小说史_下载链接1](#)

著者:吴礼权

出版者:商务印书馆国际有限公司

出版时间:1998-7-1

装帧:平装

isbn:9787801031259

《中国笔记小说史》是一部笔记小说的专门史。全书共分7章。首次对‘笔记小说’的概念作了明确地界定，将中国笔记小说的发展史概括为六个时期，并从理论上分析、阐

述各个时期的笔记小说创作特点与发展原因；对于各个时期的重要作品的成就与不足作了较详尽而中允的评价，对于各个时期的其他非重要、非主流的作品亦从中国笔记小说发展史的整体角度予以足够地估价，从而比较全面地勾勒出中国笔记小说发展史的基本轮廓。

作者介绍:

目录:

[中国笔记小说史 下载链接1](#)

标签

笔记小说

中國文學史

筆記小說

国学

古典文学

吳禮權

史

笔记

评论

写得很好啊，典雅详赡

更像一篇论文，文笔不错，部分细节略武断，不过在那个网络不普及的年代，埋首故纸写这样一本书也不容易，加分

把志怪小说论述的很清楚

作为工具书草草看了一遍，提供了很多有价值的买书指南和阅读指南…

像是导读类。OK， 有感情的笔记小说导读。

随便翻一下就看见有错，淳熙和嘉泰两个年号都没分清楚，没有欲望读下去了

言之无物，词语低级。

本事詩列入筆記，何以此後詩話不列。清筆記分類亦可再議。

著名笔记作品的概述指南，浏览一过

志怪 国史 轶事 事类 杂俎

基本的思路認為筆記小說的興衰起伏和當時歷史研究是否興盛有密切關係。敘述尚清晰。有些部份抒情了點。

[中国笔记小说史_下载链接1_](#)

书评

这本书比我想象得好。自序以及开篇有点罗嗦，但后文渐入佳境。到底是读了很多文言小说的人，文笔不俗，简约典雅。视野也较广阔。对清代文言小说的分析，把《耳食录》《咫闻录》等划分为《阅微》影响下的作品，我略有不同意见。因《耳食录》故事堪称文采一派，而《咫闻录...

没有什么创见，许多都套用成说，而且观点显得落伍。还不如之前上的一个中文系老师的课，他甚至只是讲师而已。看来复旦的老师也就这水平。幸亏没去复旦。

《中国笔记小说史》由商务印书馆国际有限公司1993年8月台湾第1版，1997年8月北京第一次印刷，印量不详。不过至今尚在中国图书网售卖不已，想来数量可观，历近20年尚未售绝。
全书正文七章，如果作为讲座或者演讲看，的是不俗：脉络清楚，语言明媚。各章节标题大都采用诗句，显...

[中国笔记小说史_下载链接1_](#)