

蓝色大门



[蓝色大门_下载链接1](#)

著者:易智言

出版者:台海出版社

出版时间:2004-9

装帧:

isbn:9787801413604

作者介绍:

易智言

美国加州大学电影硕士学位。1987年获金穗奖最佳短片奖，1988年自加州大学毕业后回台湾，作品获时报广告奖，成为广告界著名导演。

他于1995年执导第一部剧情长片《寂寞芳心俱乐部》，此片在斯洛伐克影展赢得最佳女主角奖。《蓝色大门》为其第二部电影。

杨雅喆

1971年生，淡江大学大众传播系毕业。作品包括小说、舞台剧、纪录片、单元剧及连续剧等，曾获金钟奖最佳编剧、导演、台北电影节最佳导演奖。

作品包括：《女朋友。男朋友》（2012台北电影节开幕片）《囧男孩》《不爱练习曲》《10+10》《还好我们都在这里》等。

目录：

[蓝色大门](#) [下载链接1](#)

标签

蓝色大门

青春

小说

台湾

易智言

电影小说

成长

爱情

评论

“离十七岁很久了，但记忆里还以为自己离得不太远。曾经，是躲在壳里面抱怨全世界的阿孟，是乱想天真到恶心的月珍，是没脑浆的小士。现在，是一个希望自己还没老的体育老师。还有，我不是个声音比较低的女生。”

书比电影好看，在书里你可以看到啊勉为什么总是吃泡面为什么嫉妒张土豪，看到孟克柔的妈妈怎么变成欧巴桑，体育老师眼里和张土豪一样的余光，看到林月珍为什么闭上眼睛就有或是才有美好的未来，写恶心的女孩和起哄贴情书的男孩……看到简单的高中青春里太多不简单的麻烦困惑……甚至还能看到社会的阶层

孟克柔孟克柔孟克柔!

还有很多电影中未曾出现的故事和细节，一样让人心动。青春这故事，真的怎么都写不完。

==

閉上眼睛，你看到了誰？你又變成什麼樣的大人了呢？

学校图书馆

高一时买的，我记得还问过Candy知不知道为什么我会买这本书

看完这个，想再看一遍电影了。

“我们会记得某个夏天，我们多么出乎意料地突然变成大人……”

好一般哦…

书还是挺不错的，只是装帧太差。

只看过电子版的，喜欢这样的笔触和味道

第一部想到的电影。

学校图书馆借到的~神奇~

你闭上眼睛，看到的是什么？

居然忘了标这本，比电影好多了。“那时候，他们还都在天堂。”

那个夏天的故事。关于成长。

青春是伤痛，成长，陪伴，勇敢，幻想，理解，爱情，友情。

都什么时候的书了。

[蓝色大门 下载链接1](#)

书评

四五年后，我们会变成什么样的大人？是体育老师，还是我妈，还是……
我们一天天的长大、变老，但青春和初恋永远不会老，他们永远鲜嫩多汁饱满靓丽，在最好的年华顾盼生姿。
所以，有关青春和初恋的议题总是能最大限度让人心生柔软，就像这部《蓝色大门》，
“不管你多年…

《蓝色大门》很早以前看过电影，但早已忘记了故事情节。手里翻开这本小小的书册，脑海里的故事回放竟然是《那些年，我们一起追的女孩》，很错位的感觉。
一页页翻开，一点点记忆重叠回来，回顾的竟是这样一个青涩的故事。
掩卷我再次回想17岁的我在做些什么呢？好像不是《那…

那时她还在故乡，读初中。
每次到舞鹤家，都要在细长的胡同里，经过一户用柳枝插成院墙的人家。那排小楼气派地列成两节火车厢那样长，每家都有一个四四方方的院子，用整块的红砖垒成的院墙，漆成红色的大铁门严严实实地堵住路人好奇的探望。只有那一户人家的院子敞开…

前言 影展中总是有人会问：为什么要拍《蓝色大门》？
从他们的语气中，好象是在说：“为什么不拍点更重要的东西呢？”
可是，我要问，为什么不拍《蓝色大门》呢？
我们生命中，曾有某个夏天值得我们记忆，我们不会记得哪个政客的胡言乱语；我们不会记得…

2008-11-03 23:23:28 台灣原版 “藍色大門” 同名小說入手了
我看見了，10年，20年以後，當我在某一個地方的某一牆上面，看到別人的秘密
也會像上次在畢業許久的高中頂樓強上面寫下的回校感言
或者，還沒有畢業的時候，在同一塊牆一個小小的角樓 寫下關於青春、關於情竇…

随着陈绮贞、桂纶镁走入大众的视野，应该有很多人都看了《蓝色大门》这部电影吧。
其实，书比电影更好看。
在书里，你可以看到那个在操场上打飞机赢来班费的阿勉为什么总是吃泡面，为什么嫉

妒张土豪；看到孟克柔的妈妈是怎么变成了欧巴桑；看到原来体育老师眼里有和张土豪
—...

或许每个人的心中都有一扇蓝色大门需要我们在十七岁的夏天轻轻开启。
就像阿孟在十七岁的时候知道了自己喜欢女生就像小士十七岁的时候知道了世界上有许
多人跟他不一样，就像月珍在十七岁的脑海里低空飞行最终放弃了自己臆想出来的爱情
。很早之前就看了《蓝色大门》的电影后来...

我要写一篇隐晦的小清新文章。

早上磨蹭到极晚出门，身后是老妈和宝宝一双吆喝“快迟到啦”的高音，有种瞬间回到
校园的感觉，那时宁可死在被窝里都不愿意早爬出来一秒，而现在有了活宝一样的公主
大人，连闹钟都省了。一路狂奔，狂奔中可以俯视匆忙赶路的人群，许多年轻的没有...

十七岁的夏天，鲜活又遥远。那时发生的事，遇见的人，回想起来还在记忆里闪闪发亮

。那是懵懵懂懂，想要长大又害怕长大的年岁，长大之后，我们会变成什么样的大人呢？
我在心里藏了一个名字，变成细密心事，却没有变成隽永故事。

人生真的很辛苦，不论是表达自己，还是隐藏...

我想，愿意为一个故事等待十年的，一定都是《蓝色大门》的“信徒”吧。我们都相信
，
在青春那扇蓝色大门背后，藏着绚烂而美丽的故事。不管我们现在离开它多久多远，
每当怀念起那些骑着单车梦想着飞翔的岁月的时候，还是会神采飞扬。

2002年的电影《蓝色大门》，几乎是我们大部...

这些年来我喜欢过很多女孩子 甜美可爱的三好学生 活泼开朗的追星少女
温婉恬静的大家闺秀

他们着一身绿装静静地给那些年代的我点缀了无以言状的青春年华

兴许是女生比男生要成熟的早 她们总能走在我的前面

我也总能在她们身上看到新奇的事物 这深深的吸引了我 那时的我便只会做...

我想说的是在上高中前喜欢过的那个女生，可能也说不上喜欢，可能我也一直都很喜欢

她。
我跟她从幼儿园到初中都在一个班，她的生日是110我的是119，因为这个缘故也经常被并列提起。
我们一起上学一起放学一起吃饭一起写作业都喜欢柯南并且被家长默许住在对方家里，除了上课都黏...

易智言说，生命里就有那样的一个夏天，我们出乎意料的变成了“大人”。你还记得你17岁时候的故事吗？为什么说青春是不死的？是啊，它现在还在这个城市这个世界的各个角落里生龙活虎，可是，只有你的青春，是一张不一样的面孔。如今在回头看，有说不清的寂寥和怅然。我不知道为...

还记得十七岁那年的青春么？那样的笑，那样的吻，那样的胆怯，那样的逃避，那样的阳光，那样的单纯。这一切似乎与我是渐行渐远了，可是那样纯美的记忆，又总是会常常让人回想与憧憬。

电影很缓慢，于是有难得的平静。文字是不能带给读者视觉上的源于画面的享受，可是

...

我又读完这个故事，发生在夏天，散发着淡淡潮水的味道。

故事里那些人的名字啊，台词啊，背景音乐啊，那本配套的电影小说啊，从我的口中和笔都出现太多次了。难道是因为我一直都没有在成长吗？可是我甚至想起前一个星期，前一个月，前一年的自己都想给自己一个巴掌。对书越来...

(一) 青春是什么？我难以给它一个确切的物象化的比喻。

头发？从发端到发梢，流线型，正着梳自然顺畅，倒过来却发现有些头发怎么理都有个梳不过去的结，死死地扣在那，发梢也已然斜生枝丫，枯黄开叉，失去了曾经的光泽。口香糖？嚼的时候清香溢齿，心定神闲，哈一口气， ...

[蓝色大门_下载链接1](#)