

写意雪竹



[写意雪竹 下载链接1](#)

著者:李锐

出版者:黑龙江美术出版社

出版时间:2004-8

装帧:平装

isbn:9787531811930

书中关于墨竹部分的论述，全部引用了古人的传统说法，这些东西在中国延续了一千多年，以其纯熟和完美的定型在大心心目中打下了深深的烙印，推翻它另搞一套的庸人自扰传统画法中的“留白法”，简便适用，符合中国水墨画“计白当黑”的特性，采纳延用不失为明智之举。传统画雪的“掸粉法”美其名曰“吹云弹雪”，其实是在完成的作品上甩白颜色，以白粉代表白雪，名堂不坏亦操作简单，但效果实在欠佳，弃之不用并以新法代之，这是理所当然。如果说，本书在技法上有点滴突破，在理念上有所建树的话，那就是创立了写意画中画飞雪的新办法——“无白色画飞雪法”。在整个创作过程中不用一滴白颜色，而使面画大雪纷扬，让观者有一种置身北国风雪之中的感受。这种全新的画飞雪法，不仅适用于画雪竹。也同样适胜于创作基作题材的写意花花鸟画作品乃至水山或人物画。

作者介绍:

目录:

[写意雪竹_下载链接1](#)

标签

写意雪竹

评论

[写意雪竹_下载链接1](#)

书评

[写意雪竹_下载链接1](#)