

# 喜马拉雅的人与神



[喜马拉雅的人与神\\_下载链接1](#)

著者:向红笳译

出版者:青海人民出版社

出版时间:2004-1

装帧:

isbn:9787225016160

《喜马拉雅的人与神》为藏学研究译文集，辑录了美国、德国、英国、日本等国藏学家就西藏的宗教、文化、艺术与风俗等进行讨论的学术论文译文。

作者介绍:

向红笳，女，土家族，1946年出生于湖南。1968年毕业于北京师范学院外语系，1988—1989年作为访问学者赴加拿大西蒙大学交流系进修。现任中央民族大学外语系教授，兼任北京政协委员、中央民族大学少数民族妇女研究中心联络部长。曾赴加拿大、美

国、德国、奥地利、丹麦、韩国、芬兰、瑞典、瑞士、法国、卢森堡、越南、意大利十三个国家进行讲学、访问和学术交流。

主要著述有译著《闯入世界屋脊的人》、《西藏考古》、《西藏探险》、《刺刀指向拉萨》（合译）；汉译英《宝藏--中国西藏历史文物》、《珍宝--历代中央政府册封达赖、班禅史料文物，历世达赖、班禅敬献中央政府礼品精粹》、《西藏面具艺术》等五本大型画册；合译《西藏美术史》；发表论文《有关中国少数民族资料中译问题》，译文《不丹—喜马拉雅的王国》、《西藏宗教舞蹈》、《西藏的民俗文化》、《概述本教的历史及教义》等数十篇。

向红笳教授从1983年就开始了涉藏的翻译与研究，至今仍然笔耕不辍，最近一部汇聚她大量知识积蓄与心血的《汉英、英汉藏学词典》由中国藏学出版社出版，这为国内外的藏学研究与交流提供很有价值的学术参考和依据。

目录:

[喜马拉雅的人与神\\_下载链接1](#)

## 标签

宗教

t

## 评论

-----  
[喜马拉雅的人与神\\_下载链接1](#)

## 书评

主题比较广，有传说记载，专题研究，也有几篇普及性论文。和同系列的《喇嘛王国的覆灭》等相比，有些零乱，几篇有凑数之嫌。传说与音乐部分

描写很有意思，但对于苯教的阐述相对孱弱。封面上写着[法]图齐……

-----  
[喜马拉雅的人与神\\_下载链接1](#)