

# 人与自然·田野篇



[人与自然·田野篇\\_下载链接1](#)

著者:高海

出版者:西泠印社出版社

出版时间:2004-9

装帧:平装

isbn:9787805177885

《人与自然:水乡篇》一书收集了一百五十五幅人体摄影作品，且全部摄于美丽的江南水乡之中。作者的摄影目的在于向人们展示江南水乡——这个自然的特殊分子，我们心灵中的香格里拉——与人类之间的和谐之美。因此，两位摄影师选择了江南水乡中最具代表性的景色，那里有黄澄澄的油菜地，绿油油的水稻田，清澈流动着的泉水，乡间湿漉漉的小桥，饱经大海蹂躏的木船……数位赤裸着的娇弱女子与这些江南美景浑然一体，体现了人与自然的和谐与统一，那是一种美的境界，健康而又神圣，给你的心灵带去升华。如果你是摄影艺术的爱好者，如果你怀念美丽的江南水乡，如果你崇尚人与自然那种美妙的和谐感，就请观赏此书，它一定会满足你的心灵欲望。

作者介绍:

目录:

标签

艺术

摄影

喜欢

绘画

写真

雕塑

艺术史

舞蹈

评论

有益身心健康

-----  
高清无码 我服

-----  
邪典之书 想起了小时候县城兼职拍证件照的人体艺术摄影家

-----  
作为写真的话，称不上一流

另，为什么大多数人拍裸体只拍女性？为什么名词“娇弱”一定是女人的专利？我并不是提倡男女完全平等，只是想说，世界上处处有隐含着的意识形态观念。

-----  
这真的是高清无码啊，太漂亮太美了

-----  
挺美的！

-----  
是的干活

-----  
摄影

-----  
看

-----  
老子就是一个俗人，如果全部能拍AV岂不美哉！

-----  
[人与自然·田野篇\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[人与自然·田野篇\\_下载链接1](#)