

翻开



[翻开_下载链接1](#)

著者:吕敬人 编

出版者:清华大学出版社

出版时间:2004-8

装帧:平装

isbn:9787302091233

《翻开-当代中国书籍设计》作品展于2004年8月16日-2005年1月24日在香港文化博物馆举行，为展览而出版发行的《翻开-当代中国书籍设计》作为展览画册，由展览策划人之一，吕敬人先生主持编辑、设计。

书中集合内地与香港、澳门、台湾的四十余位书籍设计师们设计的书籍作品，书籍涉及政治、经济、文化等领域，加上设计师们政治、经济、文化背景的差异，设计风格五彩缤纷，各自为家。

作者介绍:

目录:

[翻开_下载链接1](#)

标签

设计

书籍设计

吕敬人

书籍

艺术

创意

书

视觉传达

评论

书装的一本作品集，泛泛

像看展览

欧宁比我见到的要年轻很多了，吕敬人也真敢下手，两岸三地的设计师都往书里送。这本装帧也超棒的，两册合成一本，但是容易撕坏.....

内地与港澳台优秀书装设计的汇总 风格显而易见

2009.5

爱好和从事是两回事，做自己感兴趣的工作做起来比听起来艰难。无论爱好与否，都历经不愉快的路途。

在美院图书馆很快的看完的，装的不错，内容就。。。。。

虽有点形式大于内容，但是实在很美，忍不住啧啧~

爱好和从事是两回事，做自己感兴趣的工作做起来比听起来艰难。无论爱好与否，都历经不愉快的路途。

纸张之美的本质，是亲近之美。

内文纸张啊，排版啊，内容啊都挺好的。不愧是大师啊。只是这个书真的好贵，托图书馆的福，省了一大笔

字间距这么大看着好累

值得一读

四个地区的中国书籍展，大致相同的母文化与区域文化、政治、经济的差异使得对于同种类型的书籍如佛教等有相同的设计风格，但在细微处又体现着不同

[翻开_下载链接1](#)

书评

[翻开_下载链接1](#)