

球状闪电



[球状闪电 下载链接1](#)

著者:刘慈欣

出版者:四川科学技术出版社

出版时间:2005-6

装帧:平装

isbn:9787536455382

在某个离奇的雨夜，一颗球状闪电闯进了少年的视野。它的啸叫低沉中透着尖利，像是

一个鬼魂在太古的荒原上吹着埙。当鬼魂奏完乐曲，球状闪电在一瞬间将少年的父母化为灰烬，而他们身下板凳却是奇迹般的冰凉。

这一夜，少年的命运被彻底改变了，他将毕其一生去解开那个将他变成孤儿的自然之谜。但是他未曾想到，多年以后，单纯的自然科学研究被纳入进“新概念武器”开发计划，他所追寻的球状闪电变成了下一场战争中决定祖国生存或是灭亡的终极武器！

当被禁锢在终极武器中的大自然的伟力被释放时，一轮冰冷的“蓝太阳”升起在大西部的戈壁滩上，整个戈壁淹没在它的蓝光中，这个世界变得陌生而怪异。一个从未有人想像过的未来，在宇宙观测者的注视下，降临在人类面前……

作者介绍：

刘慈欣，六十年代生人，祖籍河南，山西阳泉长大，高级工程师，现在山西娘子关电厂工作。上世纪九十年代末开始发表作品，第一篇发表作品为短篇小说《鲸歌》。目前为中国科普作家协会会员，被誉为“中国科幻的领军人物”。

刘慈欣成功地将极端的空灵和厚重的现实结合起来，同时注重表现科学的内涵和美感，努力创造出一种具有中国特色的科幻文学样式。其作品因宏伟大气、想像绚丽而获得广泛赞誉，多次获得中国科幻银河奖。

目录: 目录：

序曲

上篇：大学、异象之一、球状闪电、林云之一、张彬、异象之二、晴空霹雳、ETI@home、西伯利亚、灯塔启示

中篇：林峰将军、攻击蜂、天网、球状闪电、雷球、丁仪、空泡、宏电子、武器、观察者、烧毁芯片、异象之三、核电厂、异象之四、龙卷风

下篇：芯片毁灭、弦、特别领导组、宏聚变、林云之二、胜利、量子玫瑰

《球状闪电》后记

· · · · · (收起)

[球状闪电](#) [下载链接1](#)

标签

刘慈欣

科幻

科幻小说

球状闪电

小说

中国

大刘

经典

评论

大刘再加强一下文学修养就好了，答应我，不要再YY白衬衣白牛仔裤的女神了好吗

大刘对女人的品味真是堪忧

只要不想到我高中物理老师的脸，物理是多么性感啊。

啧了！量子化的粑粑麻麻、郑敏、林云、恐怖分子、小盆友们在一个神秘的概率云中进行着正常的新陈代谢！丁仪发现自己家的（抽过水的）马桶中有时会出现一条（散发微苦青草香味的）大便！一旦对其进行观测大便又会发生缓慢的塌缩

刘慈欣真是喜欢这种空想型女神，未免YY过了头

大刘这文笔啊，最后林云和她父亲的对话简直像国产悬疑片在交待杀人细节。。。。

刘慈欣的作品在科学幻想以外的部分价值为零，有些甚至是负值。3星。

晚上九点半开始读，通宵读到今早六点读完，然后睡觉，梦到自己被一个光球击中，灵魂出窍，到了另一个维度的世界，透过天花板看到自己正在做早饭。

惦念多年，终于在一次漫长的旅途中一口气读完。结尾花瓶中那枝看不见的量子玫瑰给人的震撼与感动，不亚于凯恩死时念念不忘的玫瑰花蕾。它既来自上帝视角般的宏观俯瞰，也来自一个轮回生命的微秘牵连。大刘就是这样，宏大与微小，坚硬和柔软，他都伸缩自如。“人的死亡过程就是由一个强观察者变为弱观察者再变为非观察者的过程”，你相信这样一个混沌的世界，连它的缺陷都可以无睹。

《三体零》，里面的林云就是一个女版的章北海。

原来还可以这么解释观察者引起的量子态物质的坍塌=
=如果可以忽略一些物理常识的话，这部比《三体》好看，但是大刘对女性的偏见还是
一大硬伤啊。。。。

“这个世界上，已经有人在宇宙漫步，星空是他们最后的坟墓。
相比之下，你那点考试升职亲子关系家庭问题就像屎壳郎找不到合适的粪球一样卑微。
”

据闻是大刘自三体后最出名最贴近理论的一本小说了，先不论球状闪电的现实科学依据（总感觉量子力学不是那回事），书中有两点让我觉得很是莫名其妙。第一是中国为什么突然和其他国家世界大战了，又为什么奇迹般害怕烧死芯片而胜利了，这一转折实在太生硬了。第二是科学家一下从主人公“我”跳到了丁仪，于是“我”只能打酱油的在球状闪电研究中擦擦边了。至于故事里那个女军人，刻画的也就不过如此，可谓两面性的厉害--表面很刚硬，内心很脆弱，仅此而已。所谓中流的故事，末流的笔力Chris

大刘泥文笔能再烂一点嘛

跟三体完全不在一个量级，看得出是早期作品，除了科幻硬核部分，人文的东西十分稚嫩贫瘠；为制造翻转，不顾人物行为逻辑、情节生硬跳跃的毛病依然在；且语言粗糙，不是众人诟病的文笔烂问题，是语句都撸不利索，病句充斥，再加各种校对错误，散发

出浓郁的盗版书气质。作者显然努力给女主角林云的塑造赋予层次感和悲剧性，的确，比他笔下其他女性人物立体多了，本质上虽还是个歇斯底里、把偏执疯狂冷酷当理性的角色，但至少不那么纸片了。不过全书末尾处，父女二人为两种物质形态，展开那场

“你拍一我拍一、痛说家史”的对话，读来尴尬至极。看得出作者安排这段描写是为了追溯人物悲剧性的源头，但这种叙事形式生硬又虚假。至于丁仪这个人物，口口声声把哲学二字黏在嘴边，可并没有拿出什么具有哲学高度的形上思考，整体是个爱装大尾巴狼的直男癌末期。

其实三体里的科学概念都比较好理解，看这本因为没学过高级物理，到了波粒二象性和量子化的部分就比较难完整的想象出来。读了刘慈欣自己写的后记，应证了自己的一些感受，球状闪电着重塑造一样东西，并不是一个完整的世界的科幻想象。所以从效果上来说，没有那么恢宏，但是单从这一样东西出发，我觉得球状闪电在书里的构想依然让人佩服想象力的伟大。虽然我们的视野和思考深度被塑造我们的世界和物质限制住了，在目前的人类发展程度下，精彩的想象力依然可以blow our mind。好的科幻作品是足以引发哲学思考的。在一个宏世界，我们就成为了原子一般的物质，想想宇宙之大，却依然有足够的可能在宇宙外有一层又一层更广阔的世界。正看的万物简史也说夸克内可能又是自成一个宇宙，构成无限层级。我们到底是什么，也许我们真的永远也不会真正知道。

日，给五星，大刘的长篇让我又回到90年代，变成那个老爱往天上看的家伙了。

当年看这本的目的是想给看三体作准备，谁知看完这本后就没再敢看三体

我兔初级军迷，在意淫和民科的道路上越走越嗨。

從昆明到伊寧的飛機上讀完，失望了失望了。整體感覺此書是用一個短篇的硬科幻部分撐起了長篇的架構，於是顯得鬆垮。何況，所謂科幻的部分，比起《三體》系列裡的奇崛與層出不窮而言，要貧瘠得多。將球狀閃電視為宏電子固然是不錯的創意，但基於此而衍生出的量子力學，則頗多不確之處。另外，劉慈欣對工具理性的過分強調，對人異化為獲得某物之手段從而得到存在意義的信心，令人頗為不爽。然後，作者對待女性的幻想停留在很初級的階段，感情部分非常沒有張力。最後，人物塑造實在無力。貌似人物完全是為了情節發展而設置的。全書整體感覺就像知乎上某理工男洋洋得意的長篇大論一般。畢竟還是不成熟的作品吧。

[球状闪电](#) [下载链接1](#)

书评

紧着慢着看完《三体》，又争分夺秒看完《黑暗森林》，发现自己蹲在了一个虽然壮丽但不折不扣是个大坑的底部，等着那个叫刘慈欣的大神施舍下一锹半锹的土。顺便仰望星空。带着许多疑问。

刘慈欣的大名真的如雷贯耳，以致看到架上的书有他的名字，就毫不犹豫买了下来。于是第一...

昨晚，不，是今天凌晨两点十五分看完。为什么非要这么废寝看完？

我不知道其他人，但我的确是被量子态的人惊吓着了，不到看完找到答案，我没法睡呀！

你妹呀，吓尿我了！这不就是民间说的鬼吗？观察者看到湮灭，没有观察者则出现，这不是阳气旺盛的人看...

又一次把《球状闪电》翻了遍，很少有一本书让我是那样的喜欢，不是情节，不是语言，只是故事写的是那样理想，所有的人都在执着的追求着让他们一生着迷的东西，追一个虚无缥缈的梦，不涉及生活，不涉及社会种种，喜欢主人公的心理变化，经历过痴迷，矛盾，绝望，希望，一个人可...

阅读整部小说，最常说的话是：“啊？后面还有？”

虽然从头到尾都是平铺直叙的各种科学试验过程，但一个发现推动着下一个发现，竟然层层展开，没有尽头。和真实世界似的，研究一再进化，读不完的Phd，看不完的paper，做不完的噩梦。故事说主人公年少时，双亲被球状闪电杀死，...

我在昨晚读完《球状闪电》，带着点惊悚入睡，许久难以睡着，好在夜里并无恶梦。今天，又读了《乡村教师》和《朝闻道》。

有一个世界，或者说，有很多世界，是我们目前还不了解。

但并不等于说，它们就不存在，尤其是，合理地存在。

那些非此即彼的二元化理论，对于这个越来...

那朵量子玫瑰开放的时候，是高二的冬天。那是一个下午，我在家里看刘慈欣的《球状闪电》，印象很深的是窗外几乎没有停过的大风，风声透过窗子渗进屋里，让我的身上也有了阵阵寒意。我抱着书，从艳阳高照一直看到了华灯初上。...

刚刚读完，已经是凌晨两点半了，呵。
感觉实在有些说不清定位不准的，震撼，感动，另外还有些感伤，有些悲悯。
我一直觉得刘的风格有些技术偏执的感觉，不论王晋康还是他以及其他很多中国科幻作家在小说的人物塑造上都存在性格单一化的缺陷。这部作品也一样，不论是丁仪，我，还是我们...

高中时候，家里订过三年的科幻世界，每期必看的我，不知道能不能算作科幻迷？至今还记得看王晋康的《养蜂人》时内心所受的震撼，我们看蜜蜂，是群居动物，有分工……其实与我们的社会很类似。那么是否有一双象人类看蜂一样看着人类的眼睛？这已经近乎于哲学思考了。还有刘慈欣...

全书情节不错，氛围描写的很到位，挑一小刺：最后林云强行使用宏聚变武器后和她父亲的对话明显是作者为了自圆其说推动情节发展的设计，父女一问一答显的十分生硬牵强，个人觉得应该可以设计的更巧妙些！

自《流浪地球》以来，我就保持着对刘慈欣的关注。《流浪地球》以超群的想象力在宏大的尺度上构建了一个凶险的未来，情节奇崛回转，却并没有失去对人性的关注与悲悯，堪称中国科幻小说中难得的佳作。指望《球状闪电》带来类似的阅读体验，似乎是顺理成章的事。我认为，科...

我很久没看过科幻小说了，球状闪电是我近两年来看的第一部科幻中篇。
这篇科幻让我重新拾起了对中国科幻小说的兴趣。并且一口气把作者的短篇都看完了！
他的作品有一定的理论基础，有天马行空的想象，最重要的是作者在所有作品中思考的表达的问题都是我们将会面临的！刘慈欣，...

2016年7月的一天，在墨西哥坎昆城内，傍晚的温度仍然是潮湿而燥热，而此时的海滩边却有阵阵凉风吹过，大海在潮汐的作用下不知疲倦地一次又一次向海岸上卷来，逐渐向更高处挺近。

晚霞已落尽，我赤脚踩过细白沙滩，突然前方天空云层中有闪电穿刺而出，在广阔海面上迅速消失。...

第一次知道刘慈欣还是我的法语代课老师课堂上无意说起的，是《三体》，据说是将中国科幻小说拉到世界水平的一部作品，怀着好奇的心理就翻了翻，这一翻便似乎打开了一个全新的世界的大门，尤其是第一部里面的射手理论与农场主理论，简直是对我的思想的颠覆（原谅本人见识浅薄，...）

写在5.1之前，小偏题

原本一切生活都好好的，你觉得你很安全，至少生活中的危险是有底线的。你觉得生活中有一些困难的事情，但是这很正常，生活中总有一些事情，你不明白，也不需要明白。你觉得生活如果不无聊的话，实在很容易。所以想的通一切事情，哪怕想不通很快会想通...

又是一篇yiyin量子理论的小说，我喜欢这个结尾。

因为存在一个似是而非的世界，存在着那些似是而非的爱，因为梦中总有黑影飘过，空空的花瓶里插着飘着香气的花。当你去寻找的时候，它们坍缩成不存在的虚无。这样的结尾让人想起一些哲学命题，诸如，我们的头脑梦游般地漂浮在环...

[球状闪电](#) [下载链接1](#)