

俳句一百首



[俳句一百首 下载链接1](#)

著者:[瑞典] 马悦然

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2004-07-01

装帧:平装

isbn:9787563346363

身为瑞典学院诺贝尔文学奖评审委员，马悦然以其汉学家的身份和素养，热情推荐和翻译了大量的华语作品，向世界展示了华语作品的精妙，功勋显著。这本集子记录了马悦然在中国游历的感悟，展现了作者对生活，对中国社会的看法，文笔诙谐，充满了禅机。读这样一本集子，令人感觉仿佛漫步在草原，又仿佛远眺碧波宁静的大海，在静谧与开阔之中思索人生的过去，现在和未来。...

作者介绍:

马悦然，1946至1948年随瑞典汉学家高本汉学习中文。1948至1950年在四川从事方言调查，1950年与陈祖宁结婚。1951年考取博士学位。1952至1955年任伦敦大学中文讲师，1956至1958年任瑞典驻中国大使馆文化秘书，1959至1965年任澳大利亚国立大学中文教授；1965至1990年任瑞典首都大学中文教授。主要研究兴趣着重于方言学、中国音韵学、古代和近代汉语语法及诗律学。共翻译四十余部中国古代、中古、近代和当代文学著作；包括《水浒传》、《西游记》等，并为诺贝尔文学奖评审。

目录:

[俳句一百首](#) [下载链接1](#)

标签

俳句

马悦然

诗歌

文学

日本

瑞典

日本文学

詩歌

评论

不是这个版本但懒得上传了。非常无聊，一个瑞典人用中文写的日语三句半，捧臭脚之作。还不如老干体呢。

话说，我的还是作者签赠本！

可爱

とても趣がある

增订版。书店。

这是您对汉语的理解?

等山羊的五分钟功夫读完，没啥意思

馬悅然笑話小品集，我笑了，儂呢？

好坑爹啊，马爷爷

要我说，马悦然就是汉语文学最大的毒瘤

15年新星增订版，添新作30首及评论文章，装帧淡雅，排版舒适。最敬佩老爷子埋头做了大量基础工作，几至“无人在意”的冷僻之地，仅读这些“简单”的俳句即可会心其功力，对我个人则具指向和激励作用。抄录见“笔记”

老顽童的练习本

很一般啊。意境和韵味都缺了那么一丁点，不知道是不是翻译问题。

5.5 造句轻巧可爱，闲时阅读很有趣味

失望。。

里面很多我大概也能写出来吧。。。可是有时候做比想象要难得多

读本书前，最好能看看马悦然的《另一种乡愁》，那么对其中的俳句，理解起来障碍会小得多。举个例子，比如俳句·5：【亲爱的姑娘，/在那遥远的地方/还想念我么？】不读《另一种乡愁》，便无法明了其中的深情~

個別有點意思（但過量感歎號讓我萎掉。

老干部打油诗，偶有诙谐，着实冷汗

另一种乡愁

[俳句一百首](#) [下载链接1](#)

书评

1 俳句的格律？之乎者也矣焉哉，仅此而已矣。4 哟！五柳先生！杯中物酿好了么？影子已长矣！9 观世音菩萨！别叫悟空多情啊！他心非石也！17 能者多劳么？整天什么也没做。我也许老了？21 冬天的池塘：蛤蟆呱呱的声音也冰冻了么？23 沙山有...

窃以为马悦然这瑞典老先生的汉俳，总比老干体的好，有俳味，就像李长声先生评论的，马对日本文学的感性把握远胜过当代中国文学，甚至如同张斌璐在《马悦然的瑞典“汉俳”》一文所说的“日本古典的俳谐和西方人的幽默竟能如此天衣无缝地相切合”。

我不得不模仿《百年孤独》那著名的开头：多年以后，面对行刑官，金圣叹将会回想起他改写水浒好汉被处斩的那个遥远下午。

用马悦然的话来说，金圣叹校订的七十回本《水浒传》是「文学价值最高的」。马悦然翻译的瑞典文版水浒，采用的便是金本。金圣叹把其余通行本中，一百零八...

读这本书之前对俳句全无概念，就知道是日本的一种文学体裁，全然当做小诗看待。懒人连读书都懒，因为短小精悍，选了这本书解闷，免去啃大部头的疲惫，个把小时就翻完了~很喜欢作者写在序里的一段话：

“我没有觉悟，但也许离觉悟只差很近的一步，我可以想象那种感受，就像念一...

很有趣味和意境 读起来轻松可爱 让人会心一笑 摘录了一些喜欢的： 1、

“逍遙的蝴蝶！你的宇宙太窄吧？”庄周不理我。 2、语言的自杀：

“最最亲爱的领袖，万岁，万万岁！” 3、徒劳的燕子！飞来飞去的剪刀剪不断天空。 4、黎明慢慢地爬上黑夜的背脊，欢迎你光...

翻了一翻，不是太敢恭维。像童诗，也像三句半。仁字就一篇不是夸张，说的是第100页。窃以为，短了不一定就代表意境，也不一定代表禅。

[俳句一百首](#) [下载链接1](#)