

# 平面港之英文设计



[平面港之英文设计\\_下载链接1](#)

著者:成朝晖

出版者:中国美术学院出版社

出版时间:2004-8

装帧:简装本

isbn:9787810833431

《平面港之英文设计》：现代字体设计正迈向一个新的高度。在文字结构定型以后，文

字设计开始以基本字体为依据，采用多样的视觉表现手法来创新文字的形式，以体现不同时期的文化、经济特征。各个领域的具有创造性的人们可以用同一语言相互交流。利用这种新的媒介，我们又创造出一种新的词汇，而字体设计正是这种表达方式的核心。对英文字体的研究缘起于对汉字设计的认识。另一方面，随着国际间交流活动的日益频繁，各国文化、经济、风俗习惯的互相交融，人类之间了解的加深，国家与国家、地区与地区、人与人之间的距离已迅速缩短。英文作为世界上应用最广泛的语言文字更是渗透到各个领域。视觉传播的发展加速了英文字体设计的普及与创新，使之成为视觉传播媒介的重要组成部分。

作者介绍:

目录:

[平面港之英文设计\\_下载链接1](#)

标签

评论

图书馆顺手翻看，内容95%的标识案例+5%的字体发展史的简略描述。

-----  
[平面港之英文设计\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[平面港之英文设计\\_下载链接1](#)