

中华戏曲文化学



[中华戏曲文化学 下载链接1](#)

著者:谢柏梁

出版者:江苏南京师范大学

出版时间:2004-7

装帧:

isbn:9787810479141

《中华戏曲文化学》的主要内容是：作者既从宏观角度论述了中华戏曲的发展脉络、演剧及创作理论等，又从微观角度详细描述戏曲中的重要文体——序跋以及中华戏曲的各种学派。

作者介绍:

目录:

[中华戏曲文化学_下载链接1_](#)

标签

戏曲

戏剧戏曲

历史

中国文学

中国

评论

戏曲

[中华戏曲文化学_下载链接1_](#)

书评

[中华戏曲文化学_下载链接1](#)