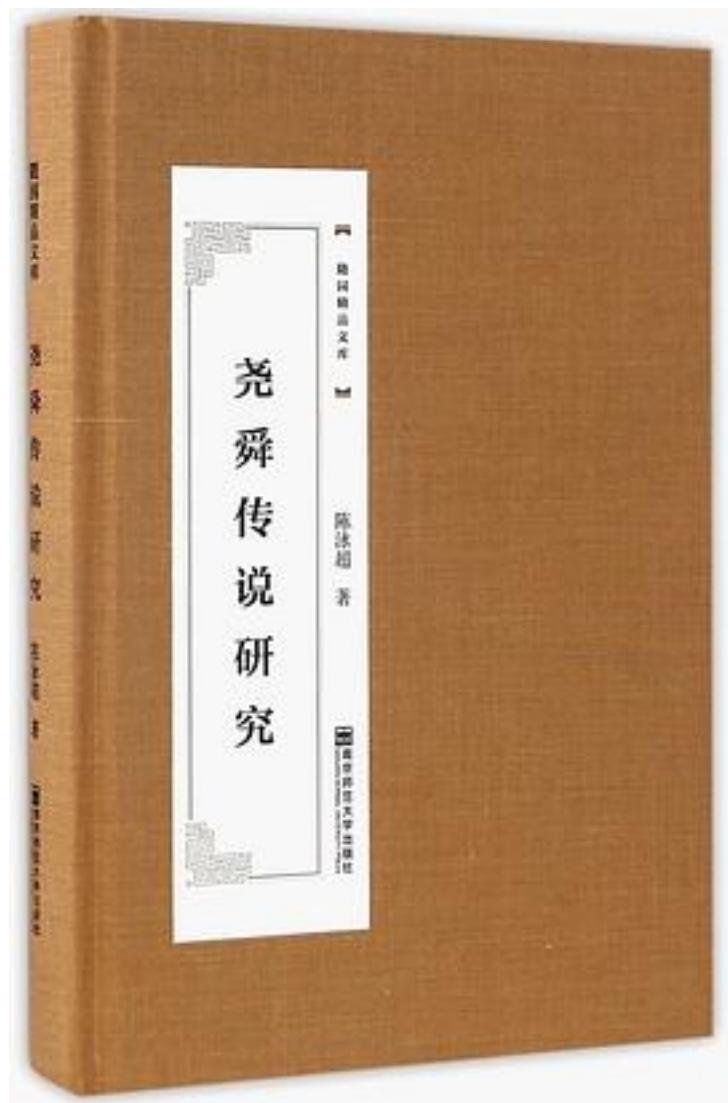


# 尧舜传说研究



[尧舜传说研究\\_下载链接1](#)

著者:陈泳超

出版者:南京师范大学出版社

出版时间:2000-8

装帧:平装

isbn:9787810475327

本书将历代流传的尧舜事迹作为一个总体引入学术范围，从历史源流和文化意义上阐明尧舜传说的演变及其价值，对尧舜传说历史演变的各情节单元进行了深入的构成分析和内涵揭示，对尧舜传说中较活跃的情节单元进行了深入的个例研究，还涉及政治、哲学、历史、宗教信仰等领域。

作者介绍：

陈泳超，北京大学中文系民间文学副教授；中国俗文学学会理事、副秘书长。

目录：总序

序

前言

第一章 尧舜传说的古史状况

第一节 尧舜的朝代

第二节 尧舜的世系

第三节 小结

第二章 尧舜传说的初步形成及其特征

第一节 诸子所载的尧舜传说及其学说论争

第二节 尧舜传说的基本特征

第三节 诸子尧舜传说的一种理论背景——复古与反复古

第四节 尧舜传说的一种内在倾向——舜大于尧

第三章 尧舜传说的各情节单元

第一节 《五帝本纪》中尧舜事迹的编纂依据

第二节 尧舜传说情节单元之具体分析

第四章 尧舜传说的主要变化——论坛谶纬与神导品格

第一节 尧舜传说由神话向史实和移转趋向

第二节 谐纬中尧舜传说的神异品格

第三节 谐纬后尧舜传说的再集结——《帝王世纪》

第五章 尧舜传说主体之外的传说例释——舜与音乐的传说

第一节 有虞世职的传说

第二节 舜弹五弦歌《南风》的传说

第三节 舜与音乐的传说及其与四方风理论演变的关系

第六章 尧舜传说主流意义的消解——逃王高士群体

第一节 《庄子》对逃王高士群体的塑造

第二节 逃王高士群义的生成及基演变

第三节 逃王高士群体形象的发展模式与角色定定

第七章 尧舜传说的论理观照——舜孝故事

第一节 以《五帝本纪》为文本代表的早期形态

第二节 以刘向《列女传》为文本代表的中期升态

第三节 以《舜子变》为文本代表的中期另一形态

.....

第八章 尧舜传说的凄美篇章——二妃传说

第九章 尧舜传说的地理分布

主要参考书目

后记

· · · · · (收起)

[尧舜传说研究 下载链接1](#)

## 标签

神话学

民俗学

先秦史

上古史

文明社会研究

神话

文化

中国神话

## 评论

第一次读陈老师的书，诚惶诚恐不敢评分。但凡有运用材料处，必说明缘由和存疑/阙漏，而且将复杂的问题先梳理归纳，再分章节剖开来多角度地端详，态度非常谨慎认真。读到后记尤其感动，仿佛看到了像我这个年纪的陈老师，在树下静静读书、在沿着河堤骑单车、发着呆眺望西山……天啊……他也太好了吧！

---

博士论文增订，论证谨小慎微，前言吐槽略好玩

---

尧舜时期的传说值得研究

---

[尧舜传说研究 下载链接1](#)

## 书评

[尧舜传说研究 下载链接1](#)