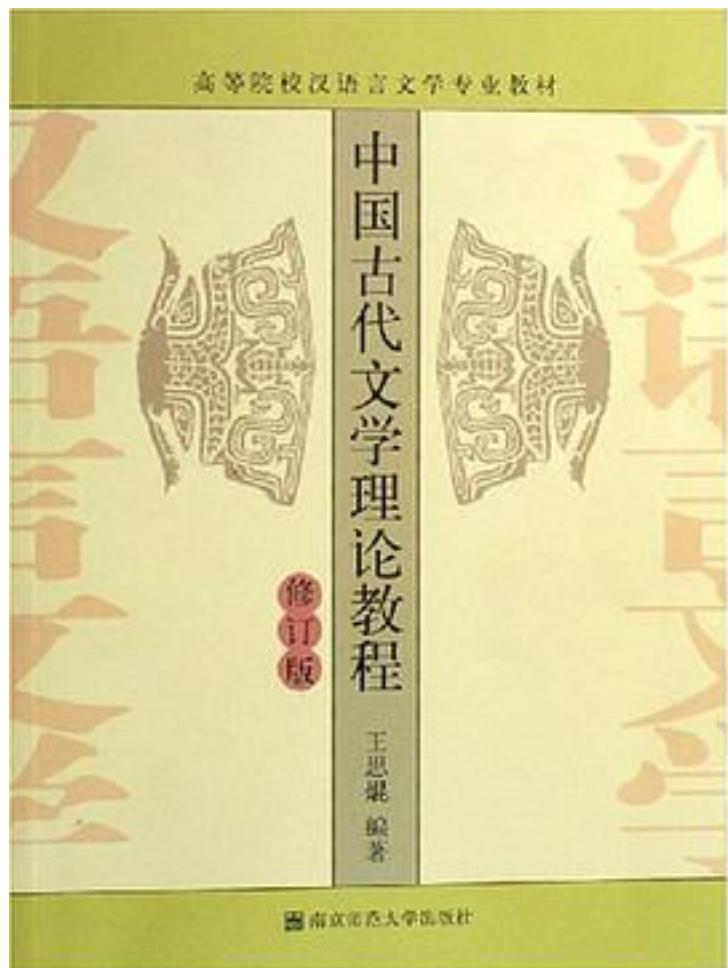


# 中国古代文学理论教程



[中国古代文学理论教程 下载链接1](#)

著者:王思焜

出版者:

出版时间:2004-10

装帧:

isbn:9787810473750

《中国古代文学理论教程(修订版)》力求用马克思主义文艺观对中国古代文学理论批评进行探研、分析、阐述、评价、旨在使学习者通过《中国古代文学理论教程(修订版)》

的学习，了解我国古代文论的历史发展概况，掌握古代文论的基本知识，具备研读古代文论原著的能力，对各个历史时期的著名文论家、代表性文论著作、重要文学理论思想，都能马克思主义唯物史观、文艺观进行分析、探讨、理论其理论内涵，掌握其主要观点，评价其理论价值和历史地位，认识研究古代文论在建设有中国民族特色的马克思主义文艺理论这一伟大任务的意义，从而提高自身的文艺美学素养，评论文学作品的能力。《中国古代文学理论教程(修订版)》对编著的体例、结构进行探索、尝试、阐述等四个部分。《中国古代文学理论教程(修订版)》是研究与教学相结合的产物，含蕴着作者潜心古代文论研究的心得、成果、归综了作者长期从事古代文化教学的体会、经验、同时也融进了本学科研究的新见解、新信息。

作者介绍:

目录:

[中国古代文学理论教程 下载链接1](#)

## 标签

文艺理论

文论

古代汉语

文学

古典

古代文学

## 评论

○ ○ ○

很好，会备在手边常用。

[中国古代文学理论教程 下载链接1](#)

书评

[中国古代文学理论教程 下载链接1](#)