

莫奈



[莫奈_下载链接1](#)

著者:蔡德崑

出版者:上海世界图书出版公司

出版时间:2004-9

装帧:简装本

isbn:9787506268134

莫奈，为数众多的肖像画至今仍保存完好——自画像，他的朋友们的画伯，摄影家卡雅和纳达尔的摄影作品——这一切均再现了莫奈生平各个时期的创作特点。许多有关莫奈外貌的文字描述也留传给了我们，尤其在他成了名，并为评论家们及记者们寄予厚望之后。

作者介绍:

目录:

[莫奈_下载链接1](#)

标签

莫奈

艺术

印象派

画册

绘画

美术

莲花

经典

评论

打两星的意思是，本书绝对不值得收藏，图幅小，印刷非常差，教堂那几副简直高斯模糊了……文字说明不知是从哪儿翻译过来的，比起一些照抄百度百科的，还算值得一读。读完就可以扔了，要收藏找别的版本吧。

在银杏树餐厅再看到他的画集，色彩极丰富美的让人窒息，反复的看，荡漾中。他画的水极赋灵性

海面还是湖面的那两张特别好看

莫奈，不过是那双眼睛。但那是一双何等样的眼睛！

气氛

睡莲。

我喜欢的家伙

算是性价比较高。

喜欢梵高的人泛滥成灾，印象派中最喜欢的还是莫奈。

莫奈，永恒的艺术。

知道莫奈应该是因为雏菊吧

爱 你的恬淡 你的明亮 你的睡莲。

图书馆借来就临摹了一张……十九世纪七十年代以后的多数都很喜欢，三十多岁正是好时期。晚年的那些睡莲也很有趣。

模糊的状态，强烈的感觉。

喜欢

心爱。

原来我是爱梵高赏莫奈

不喜歡這套書，還是之前那套世界名畫家全集比較喜歡

爸爸的画册。

看这一本是送十二中图书馆借来的，那时候有那个小破图书馆有很多画册。现在这传说中亚洲最大的高校图书馆却没有画册。。唉，不是艺术类高校就看着不着啊。

[莫奈_下载链接1](#)

书评

他的画册我都有收集。在墙壁上贴着他画的睡莲，在浓郁的湖面盛情绽放，仿佛内心深刻的柔情。那种色彩，蓝得致命。
他的印象派，热衷于对光的研究和表现。在户外，在阳光下，依据眼睛的观察和现场的直感作画。1914年春天，吉维尼花园，他要创作出可以挂在四面墙上的作品，让...

最先接触莫奈的画，是小时候一次逛书店，随手看到他的【巴黎蒙特戈依街道】。当时我就震撼了，为什么这幅画里看上去乱七八糟，什么具体的形象事物都没有，可是还是有强大的震撼力，让人有身临其境的感觉？仿佛我也身处现场，开窗望去，到处是飞舞的旗帜，碧蓝的天空，街道上人...

大皇宫，莫奈画展。策划如此规模的画展显然不是轻而易举的，美国，英国甚至澳洲的几家美术馆相继被说服，可策展人万万也想不到自己会在巴黎的“小阴沟”（Musée Marmottan）里翻船，莫奈堂不大却以专收莫奈画作著称，它硬是一幅画也没有借。搞得画展最后一个展厅多少有些寒酸...

[莫奈 下载链接1](#)