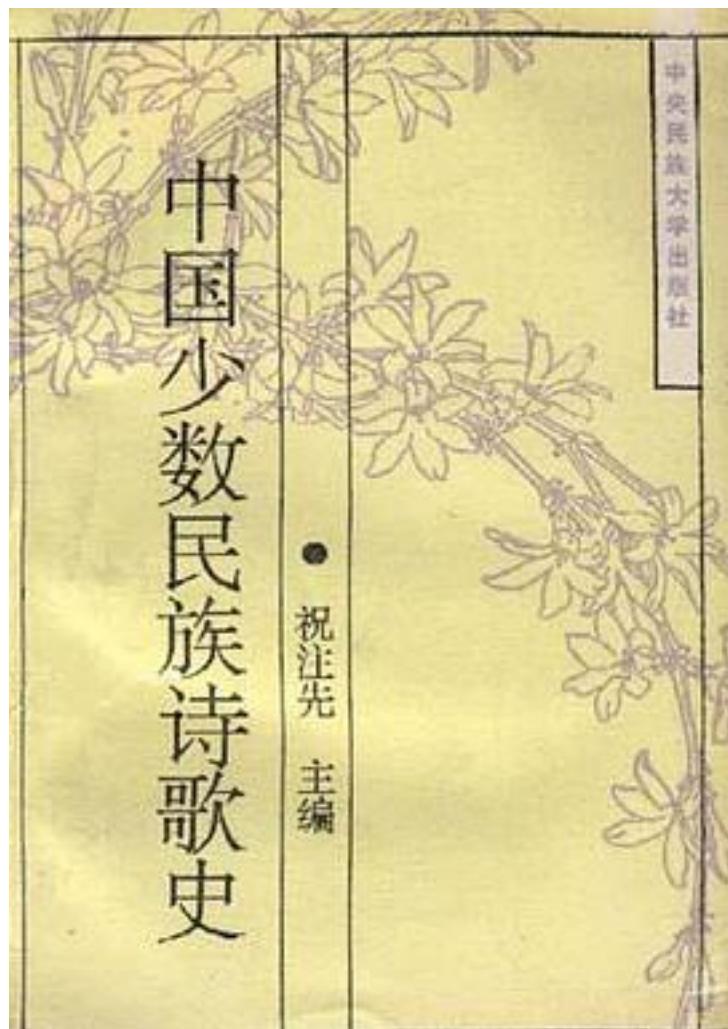


中国少数民族诗歌史



[中国少数民族诗歌史 下载链接1](#)

著者:祝注先 主编

出版者:中央民族大学出版社

出版时间:1994-11

装帧:Unknown Binding

isbn:9787810018937

作者介绍:

目录: 目录

前言

第一编 文人书面诗歌

第一章 先秦诗歌

第一节 概述

第二节 《弹歌》

第三节 《越人歌》

第二章 两汉诗歌

第一节 概述

第二节 西汉诗歌

第三节 东汉诗歌

第三章 魏晋十六国诗歌

第一节 概述

第二节 西晋诗歌

第三节 东晋诗歌

第四节 十六国诗歌

第四章 南北朝—隋诗歌

第一节 概述

第二节 南朝诗歌

第三节 北魏诗歌

第四节 北齐诗歌

第五节 北周诗歌

第六节 隋朝诗歌

第五章 唐五代十国（渤海、回纥、南诏、吐蕃）诗歌

第一节 概述

第二节 初唐诗歌

第三节 盛唐诗歌

第四节 中晚唐诗歌

第五节 五代十国诗歌

第六节 渤海诗歌

第七节 回纥—突厥诗歌（7世纪—10世纪）

第八节 南诏诗歌（738—902）

第九节 吐蕃诗歌（629—846）

第六章 宋、辽、夏、金（高昌、黑汗、大理、吐蕃）诗歌

第一节 概述

第二节 北宋诗歌

第三节 南宋诗歌

第四节 辽代诗歌

第五节 西夏诗歌

第六节 金代诗歌

第七节 高昌回鹘诗歌（850—1284）

第八节 黑汗王朝诗歌（10世纪—13世纪）

第九节 大理诗歌（937—1253）

第十节 吐蕃诗歌（9世纪中叶—13世纪中叶）

第七章 元代诗歌

第一节 概述

第二节 前期散曲

第三节 中晚期散曲

第四节 前期诗歌

第五节 中晚期诗歌

第六节 突厥语族诗歌

- 第七节 大理诗歌
第八章 明代诗歌
第一节 概述
第二节 回族诗歌
第三节 壮族诗歌
第四节 苗族诗歌
第五节 土家族诗歌
第六节 彝族诗歌
第七节 纳西族诗歌
第八节 白族诗歌
第九节 突厥语族诗歌（附塔吉克族诗歌）
第十节 藏族诗歌
第九章 清代诗歌
第一节 概述
第二节 满族诗歌（一）
第三节 满族诗歌（二）
第四节 满族诗歌（三）
第五节 回族诗歌
第六节 蒙古族诗歌（一）
第七节 蒙古族诗歌（二）
第八节 达斡尔族诗歌
第九节 壮族诗歌（一）
第十节 壮族诗歌（二）
第十一节 瑶族诗歌
第十二节 苗族诗歌
第十三节 侗族诗歌
第十四节 布依族诗歌
第十五节 土家族诗歌（一）
第十六节 土家族诗歌（二）
第十七节 彝族诗歌
第十八节 纳西族诗歌
第十九节 白族诗歌（一）
第二十节 白族诗歌（二）
第二十一节 白族诗歌（三）
第二十二节 维吾尔族诗歌
第二十三节 哈萨克族诗歌
第二十四节 锡伯族诗歌
第二十五节 乌孜别克族诗歌
第二十六节 塔塔尔族诗歌
第二十七节 藏族诗歌
- 第二编 诗歌理论批评
- 第一章 南北朝—隋唐诗歌理论批评
第一节 彝族诗论
第二节 鲜卑、匈奴、突厥等民族或其后裔诗论
第二章 宋、辽、金、元诗歌理论批评
第一节 彝族诗论
第二节 维吾尔等民族诗论
第三章 明清 近代诗歌理论批评
第一节 藏族和傣族诗论
第二节 白族诗论
第三节 壮族和土家族诗论
第四节 满族诗论
第五节 蒙古族诗论
第六节 回族诗论

后记

· · · · · (收起)

[中国少数民族诗歌史 下载链接1](#)

标签

评论

内容详实 开荒野之地 足见学者何等辛勤才得以梳理如此庞杂原始的材料

[中国少数民族诗歌史 下载链接1](#)

书评

[中国少数民族诗歌史 下载链接1](#)