

# 荣宝斋画谱



[荣宝斋画谱\\_下载链接1](#)

著者:吴山明

出版者:荣宝斋出版社

出版时间:2004-10

装帧:

isbn:9787500307495

对传统的认识，老一辈给了我们许多经验与启示，但时代不同了，我们除继承前人的思想外，还应以当代的审美观念去拓芝传统的研究面与对传统精华的进一步审视和发掘这种对传统的逞有时代特征的再认识，定将会为中国画的发展，拓展出不同于过去的新的思维空间，并因此而闪现出新的演进的亮色。

绘画风格的变化，最初的悟觉往往来自于鲜活的生活的直接启示与联想。生活不但给予创作灵感，思想素材，同时也是推动绘画语言的探索的原动力，生活的激情会促使艺术表现的升华，并最终导致个人风格的形成。

作者介绍:

目录:

[荣宝斋画谱\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[荣宝斋画谱 下载链接1](#)

书评

-----  
[荣宝斋画谱 下载链接1](#)