

# 装饰绘画



[装饰绘画\\_下载链接1](#)

著者:陈晓林

出版者:陕西人民美术出版社

出版时间:1997-1

装帧:

isbn:9787536808799

《装饰绘画》试图通过对装饰绘画较为全面、翔实、系统剖析，使学生对装饰绘画有一个明确清晰的认识。这主要包括以下五个方面：一、装饰绘画的基本概念；二、装饰绘画美感的构成因素；三、装饰绘画的历史和现在；四、装饰绘画的诸多表现形式和风格；五、装饰绘画学习的基本方法和步骤。为了更好地说明书中的观点和方法，《装饰绘画》选用了一些精美的插图，旨在给学生留下一个更为直观的视觉感受。为了使装饰绘画的学习方法更为科学，进程更为合理，书后还安排了大量的作业练习，其目的是让学生在装饰绘画的学习上少走弯路，尽早步入装饰绘画创作的自由之路。

作者介绍:

目录:  
第一章 装饰绘画的界定  
第二章 装饰绘画的再认识  
第一节 写实绘画  
第二节 装饰绘画  
第三节 民间美术的启示  
第三章 传统装饰绘画选析

第一节 中国传统装饰绘画选析  
第二节 外国传统装饰绘画选析  
第四章 装饰绘画的形式美  
第一节 形式美的法则  
第二节 形式美的表现手法  
第三节  
· · · · · (收起)

[装饰绘画](#) [下载链接1](#)

标签

评论

---

[装饰绘画](#) [下载链接1](#)

书评

---

[装饰绘画](#) [下载链接1](#)