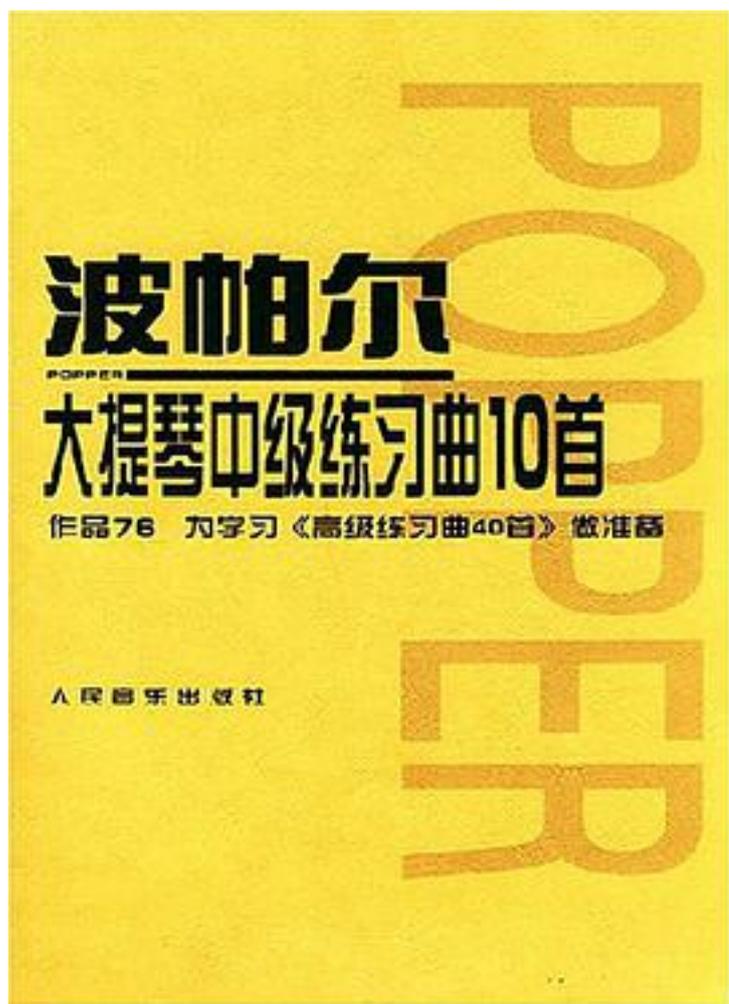


波帕尔大提琴中级练习曲10首



[波帕尔大提琴中级练习曲10首_下载链接1](#)

著者:〔捷〕大卫·波帕全

出版者:

出版时间:2002-1

装帧:

isbn:9787103022801

大卫·波帕尔 (David Popper,

1843~1913) 捷克著名大提琴家、作曲家、教育家。1843年6月18日生于布拉格。就学于布拉格音乐学院，师从尤里斯·戈尔特曼。曾任维也纳歌剧院乐队首席大提琴，是著名的胡拜四重奏团大提琴手。1886年起任布达佩斯音乐学院教授。1865年开始在欧洲演出，获得很大的成功。

波帕尔的演奏风格华丽、辉煌、脱俗，音色优美并富有弹性。他的技巧炉火纯青，在当时已是登峰造极，几乎无人能与他匹敌。他具有感人超凡的艺术魅力，使许多人为之倾倒。

波帕尔也是一位天才作曲家，创作了一百多首大提琴乐曲，其中包括四首协奏曲、三首组曲和大量的独奏曲。独奏曲方面有《法国乡村舞曲》、《加禾特舞曲》、《塔兰泰拉舞曲》等。

由于波帕尔精通作曲技法，谙熟大提琴乐器的技巧特性，他的创作使大提琴技巧与艺术之结合达到了尽善尽美。

波帕尔的《大提琴简易练习曲15首》和《大提琴练习曲10首》独具特色。他的《大提琴高级练习曲40首》具有浓郁的浪漫色彩，单域宽广，旋律优美，线条流畅，很有创意。

波帕尔的作品有无穷的艺术生命力，直到今天他的许多作品在世界各地音乐院校中仍为教学保留曲目，在音乐会上也是经常演出的精品。

在艺术大师帕勃罗·卡萨尔斯的演奏曲目中，波帕尔的作品占极重要的位置。卡萨尔斯说：我几乎演奏了波帕尔的所有作品。

大卫·波帕尔是19世纪下半叶至20世纪初屹立在大提琴艺术发展史上的杰出人物，被誉为“大提琴之王”。他是一位才华横溢的大师，浪漫风格艺术的代表人物之一。他把浪漫风格推进到塑人物、描绘性格的新境界，使大提琴演奏艺术进入欣欣向荣、蒸蒸日上的新阶段。

作者介绍:

目录:

[波帕尔大提琴中级练习曲10首_下载链接1](#)

标签

社会学

评论

感谢上帝...--

[波帕尔大提琴中级练习曲10首_下载链接1](#)

书评

[波帕尔大提琴中级练习曲10首_下载链接1](#)