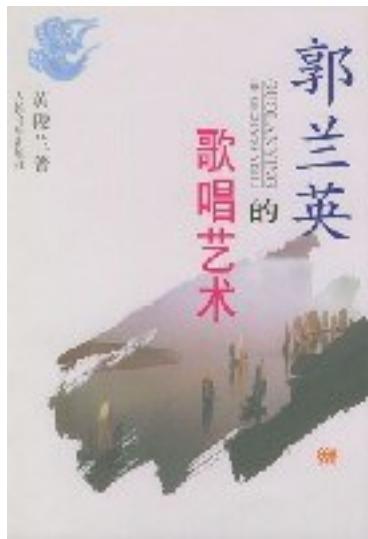


# 郭兰英的歌唱艺术



[郭兰英的歌唱艺术\\_下载链接1](#)

著者:黄俊兰

出版者:人民音乐出版社

出版时间:2003-8

装帧:平装

isbn:9787103020708

郭兰英成为出类拔萃的歌唱家。她的成功，不仅是她个人的成功，也是民族声乐优秀传统的成功。把郭兰英的演唱经验加以研究和总结，不仅有利于促进民族声乐演唱水平的提高和发展，同时也将加深对民族声乐优秀传统的认识。

本书就是企图运用评传的形式对郭兰英的艺术经验进行介绍和总结。对声乐的外行，对此说不出什么真灼见，但是俊兰同志到郭兰英的演唱，特别是在润饰、加工的处理上，作了极其精到细致的分析，如果没有深入的研究是做不到这一点的。希望本书对于学习和从事民族声乐的同志们会有所裨益。

作者介绍:

目录: 第一部分 郭兰英艺术生涯的三个时期  
—幼年?6岁到1936—1946年)

凤凰的传说  
童稚的痴迷  
启蒙与初武  
苦学与成才  
赫然成名角  
二 加入新歌剧行列到开一代表演艺术之风 (1947—1966年)  
排演秧歌剧  
攀登初举步  
《妇女自由歌》  
夺目的光彩  
· · · · · (收起)

[郭兰英的歌唱艺术](#) [下载链接1](#)

标签

评论

---

[郭兰英的歌唱艺术](#) [下载链接1](#)

书评

---

[郭兰英的歌唱艺术](#) [下载链接1](#)