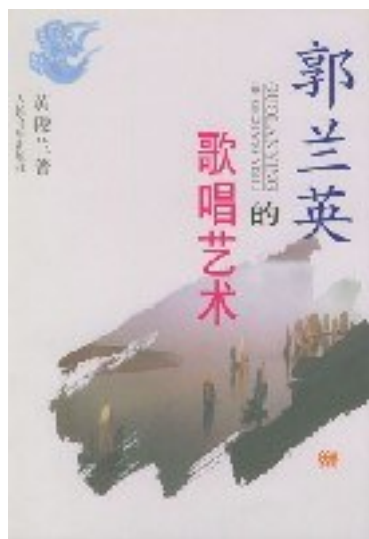


郭兰英的歌唱艺术



[郭兰英的歌唱艺术_下载链接1](#)

著者:黄俊兰

出版者:人民音乐出版社

出版时间:2003-8

装帧:平装

isbn:9787103020708

郭兰英成为出类拔萃的歌唱家。她的成功，不仅是她个人的成功，也是民族声乐优秀传统文化的成功。把郭兰英的演唱经验加以研究和总结，不仅有利于促进民族声乐演唱水平的提高和发展，同时也将加深对民族声乐优秀传统文化的认识。

本书就是企图运用评传的形式对郭兰英的艺术经验进行介绍和总结。对声乐的外行，对此说不出什么真灼见，但是俊兰同志到郭兰英的演唱，特别是在润饰、加工的处理上，作了极其精到细致的分析，如果没有深入的研究是做不到这一点的。希望本书对于学习和从事民族声乐的同志们会有所裨益。

作者介绍:

目录: 第一部分 郭兰英艺术生涯的三个时期
一 幼年?6盏胶杖怀擅?1936——1946年)

凤凰的传说
童稚的痴迷
启蒙与初武
苦学与成才
赫然成名角
二 加入新歌剧行列到开一代表演艺术之风（1947——1966年）
排演秧歌剧
攀登初举步
《妇女自由歌》
夺目的光彩
· · · · · (收起)

[郭兰英的歌唱艺术_下载链接1](#)

标签

评论

[郭兰英的歌唱艺术_下载链接1](#)

书评

[郭兰英的歌唱艺术_下载链接1](#)