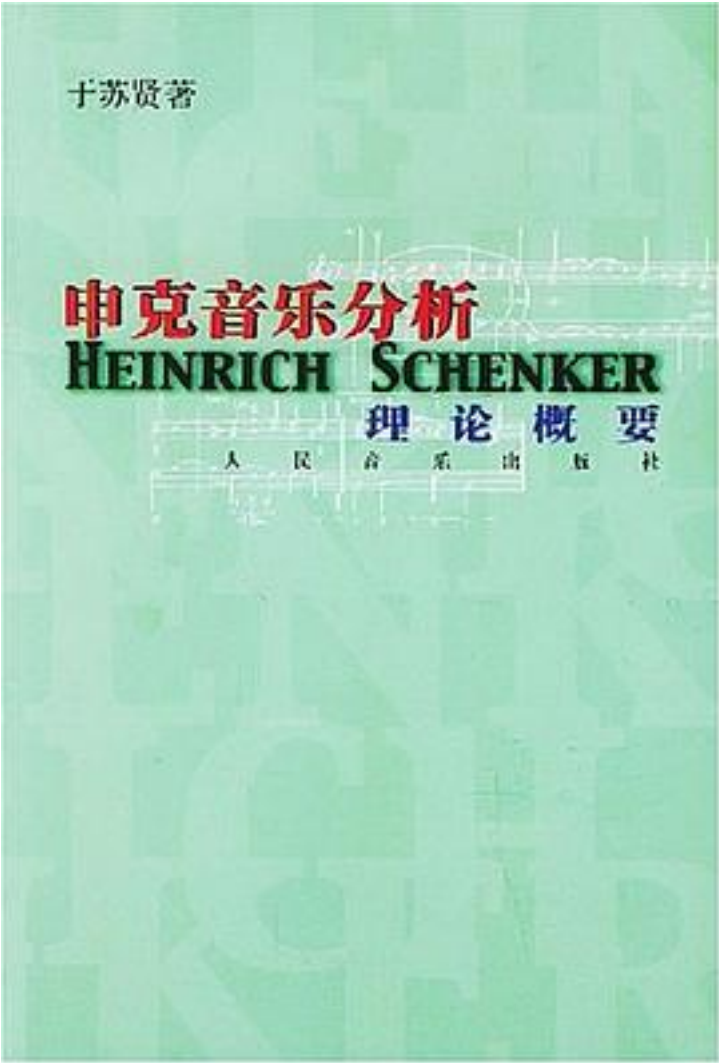


申克音乐分析理论概要



[申克音乐分析理论概要_下载链接1](#)

著者:于苏贤

出版者:人民音乐出版社

出版时间:2001-1

装帧:

isbn:9787103011140

作者介绍:

目录: 第一章 绪论
第二章 和声分析原则
第一节 传统理论与方法简述
第二节 申克体系中的声功能定义
第三节 结构和弦与对位的弦的表现形式
第三章 对位分析原则
第一节 概述
第二节 对位和弦和弦延长中的应用
第三节 基本对位在延长中的应用
第四章 旋律分析原则
第一节 旋律结构及延长
• • • • • [\(收起\)](#)

[申克音乐分析理论概要 下载链接1](#)

标签

音乐分析

音乐

申克分析

音樂

申克

作曲

评论

"Schenkerismus"

还是看英文教材比较顺… 中文教材似乎只有这一本最全面

[申克音乐分析理论概要_下载链接1](#)

书评

[申克音乐分析理论概要_下载链接1](#)