

中国乐器志（体鸣卷）



[中国乐器志（体鸣卷） 下载链接1](#)

著者:薛艺兵

出版者:人民音乐出版社

出版时间:2003-7

装帧:

isbn:9787103017678

本书以分类的形式与全书篇章结构相适应，一级分类为卷，二级分类为编，三给分类为

章，四级分类为节，其余再在节下细分，可列或不列目。由于各类乐器数量极不平衡，因此各编、章、节的分量各不相同，且在很大的差距。

本书按照上述分类方法以四卷出齐，即体鸣卷、膜鸣卷、弦鸣卷、气鸣卷。

本书所收录乐器，仍然是以当今我国各族人民中使用的传统乐器为主，同时也收一些已广泛流传的改良乐器，以及一些历史上使用过并有明确的文献记载及实物或图像为依据的古代乐器。这些都将按确定的种属意义予以选择，即一般只择取具有种属意义

作者介绍:

目录:《中国乐器志》绪言

体鸣卷总论

一、体鸣乐器的概念及发音原理

二、中国体鸣乐器的种类及流源

三、中国体鸣乐器的使用场合及文化特征

 (一) 古代宫廷音乐中的体鸣乐器

 (二) 汉族民间音乐中的体鸣乐器

 (三) 中国少数民族的体鸣乐器

 (四) 作为宗教和巫术法器的体鸣乐器

 (五) 作为信号和其它用途的体鸣响器

· · · · · · [\(收起\)](#)

[中国乐器志（体鸣卷）_下载链接1](#)

标签

音乐

艺术

文化

历史

乐器

中国

ethnomusicology

评论

体例不纯，肤泛驳杂，质料无从深研，更像是应命制作

[中国乐器志（体鸣卷）_下载链接1](#)

书评

[中国乐器志（体鸣卷）_下载链接1](#)