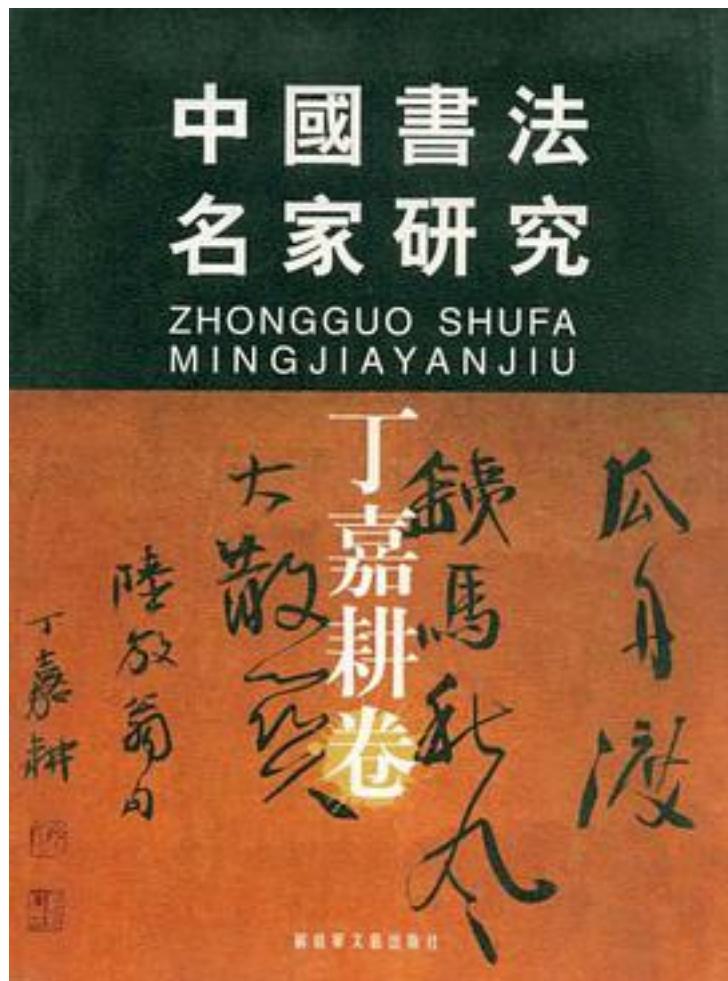


# 中国书法名家研究 · 丁嘉耕卷



[中国书法名家研究 · 丁嘉耕卷 下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2004-3

装帧:

isbn:9787503317170

《中国书法名家研究丁嘉耕卷》收集了书法名家丁嘉的作品，中国五千年璀璨的文明及无与伦比的丰富文字记载都已为世人所认可，在这一博大精深的历史长河中，中国的书

画艺术以其独特的艺术形式和艺术语言再现了这一历时性的嬗变过程。而具有姊妹性质的书画艺术在历史的嬗变中又以其互补性和独立性释读了中国的传统文化内涵。由于书、画创作所采用的工具与材料具有一致性。《历代名画记》中谈论古文字、图画的起源时说：“是时也，书、画同体而未分，象制肇创而犹略，无以传其意，故有书；无以见其形，故有画”。

作者介绍：

目录：

[中国书法名家研究 · 丁嘉耕卷](#) [下载链接1](#)

标签

评论

---

[中国书法名家研究 · 丁嘉耕卷](#) [下载链接1](#)

书评

---

[中国书法名家研究 · 丁嘉耕卷](#) [下载链接1](#)