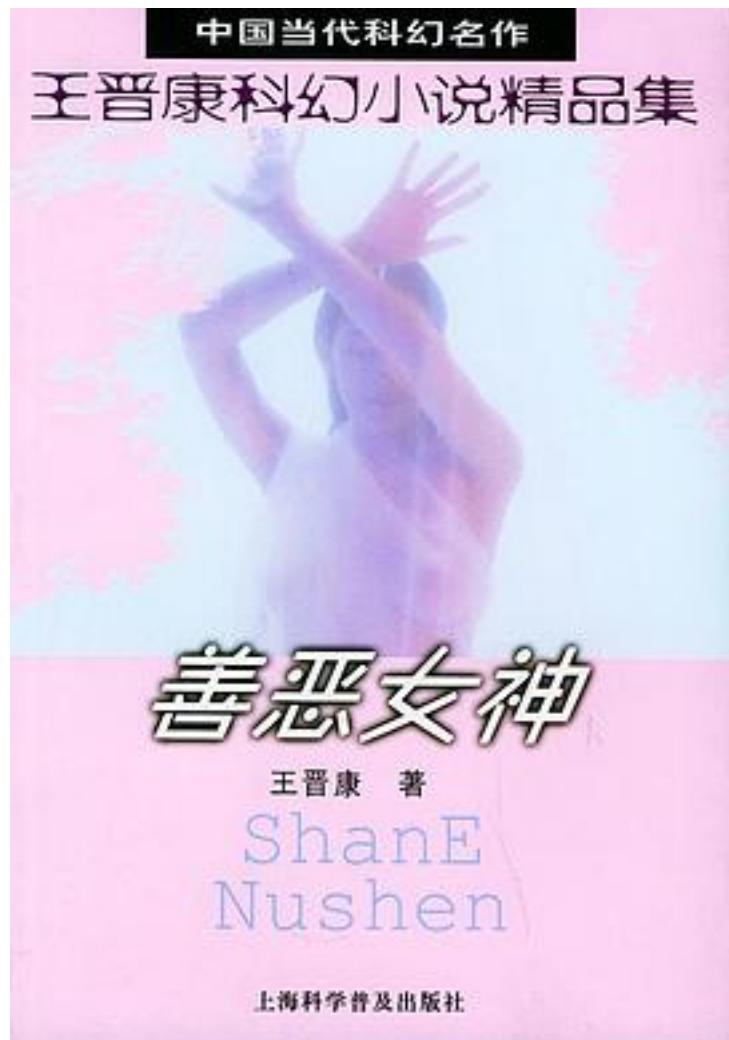


善恶女神



[善恶女神_下载链接1](#)

著者:王晋康

出版者:上海科学普及出版社

出版时间:2004-10

装帧:平装

isbn:9787542728838

江志丽不潢国内的生活来到美国，她的情人兼导师索雷尔偶然发现一名印第安男孩有特异功能（能读出别人的思想），后来江志丽等几位黄种人都被激发出这种功能，而白人和黑人却不行。这一现象激发了索雷尔的种族主义，他竟然对这些人斩尽杀绝。江志丽在好心人帮助下得以逃生，并把这个发现公之于众。……这是王晋康代表作《三色世界》中演绎的故事。除此之外，本书还收录了王晋康《善恶女神》、《生存实验》、《黑钻石》、《水星播种》、《替天行道》、《新安魂曲》、《母亲》等7部优秀中短篇和获奖作品。王晋康善于用最简化的语言不动声色却饱含激情地描写科技在创造世界方面的无限性的世界。在王晋康精心设计的迷局般的作品外壳下面，潜伏着有关我们文化的重要主题。

作者介绍:

目录: 文化错位、性自虐与王晋康科幻小说的深层解码

三色世界

善恶女神

生存实验

黑钻石

水星播种

替天行道

新安魂曲

母亲

关于“三色世界”

后记

· · · · · (收起)

[善恶女神](#) [下载链接1](#)

标签

科幻

王晋康

小说

中国

科幻小说

(中国) 当代文学

文学

type4

评论

很坑爹

过滤掉物化女性及男权崇拜的成分，还算有点想法，能看

印刷不好

王晋康的作品带有一种对整个社会的思考。然而这本书并没有把他其他一些好的作品收录进去。

不怎么喜欢。人物完全为情节服务，显得很僵硬；不少情节发展都有种“作者大能插手”的不自然感，他想当然的就这么发展了；而且故事说得干巴巴的，怎么就有这么多大道理可以讲？不过有些小细节倒是出乎意料，感觉不错。

善恶女神

让我的想象力回来一些了

很喜欢这爷爷的文笔。硬科幻又很有思考性。

还是很喜欢王的。如同7年后再读《替天行道》，还是感慨和感动

最爱《三色世界》和《水星播种》，《母亲》也很不错，不过结尾不喜欢。好像老王的短篇集都没有哪本选《失去它的日子》，真可惜！

只看善恶女神

青番茄借阅，还是不错的。很多以前在《科幻世界》看的短篇又重温了一遍。《善恶女神》这篇原来是《十字》的源头。

额不想说话了……

老王总觉得比大刘差点啥……

这些短篇还是不错的

《新安魂曲》写得太好了，世界级的作品。

难看 难看 难看 只有创意，和特别简陋的结构

老王的风格一贯的稳健，偏向于思索，呃，母子类的关系。

科幻小说常常以一种方式预见我们的生活，但我们往往把真正的预言当做只是一个故事，而是追求更加虚无缥缈的预言。同时慢慢能理解从小说当中体现了作者的一种想法和看法，而以前仅仅是为故事中的主人公而感慨而遗憾，做没能看到故事后的背景。王晋康是值得关注的作者，希望越来越能有更多更好的作品。

《十字》原型?

[善恶女神](#) [下载链接1](#)

书评

[善恶女神](#) [下载链接1](#)