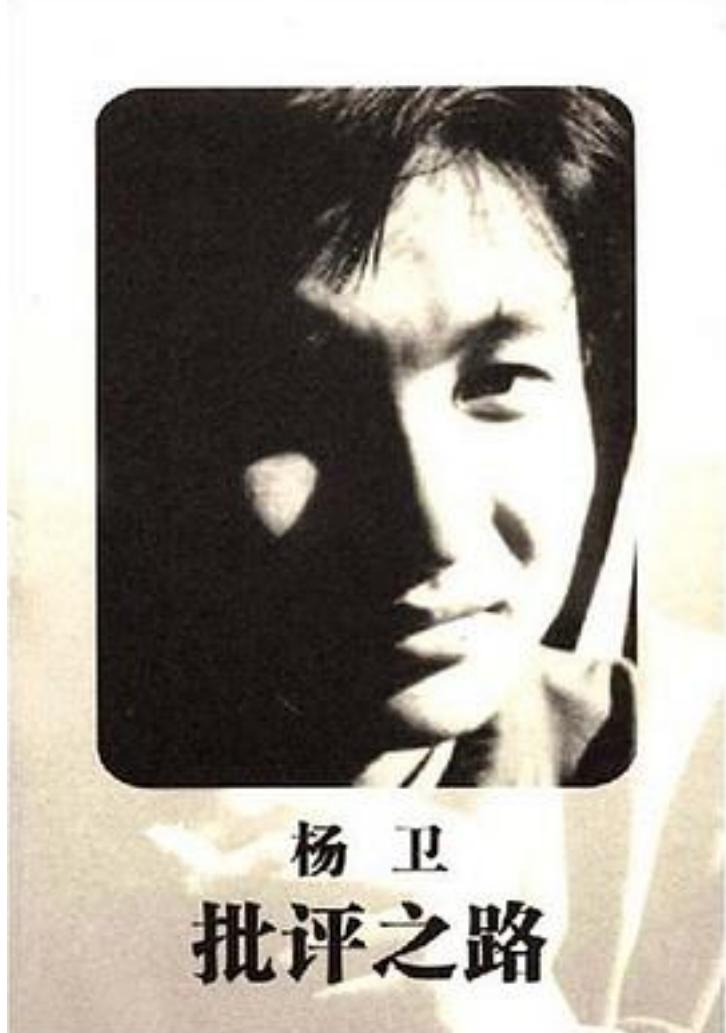


# 批评之路



[批评之路\\_下载链接1](#)

著者:(加)诺思洛普·费莱

出版者:北京大学出版社

出版时间:1998-1

装帧:

isbn:9787301036136

弗莱作为二十世纪屈指可数的大师级思想家和理论家，其贡献和成就表现在诸多方面，这里仅作一简略概括：（1）作业位文化哲学家和或文化革新者，弗莱毕生致力于建构自己的理论体生活费，使其在国际文化理论界独树一帜；（2）作为加拿大在国际宁主要的主要发言人，他的学术思想和批评理论曾一度经历了从“边缘”到中心其后又逐步被再度“边缘化”的历程，但到了临近世纪末的今天，人们又发现了他的理论潜在价值；（3）作为一位有着

作者介绍：

目录: 总序

《批评之路》：重构文学批评——译者前言

作者前言

第一章

第二章

第三章

第四章

第五章

第六章

第七章

· · · · · (收起)

[批评之路 下载链接1](#)

标签

文学理论

弗莱

文论

文艺理论

诺思洛普·弗莱

文学

加拿大

Frye,Northrop

## 评论

太短啦，有些还是说得很好的。

“神话”重造，弗莱对于作品的关照是社会性与精神性并举的，局限于文本自身的批评资源，更多带有想象性创造的特质，因此能够发现沟通与隐蔽的美，然而，弗莱指出，这也恰恰是新批评诸众的不足，他们显然没有忽略作家自身作为其作品的修辞，并以此修辞为整体，进而取代了某种更为综合复杂的创作语境。因此，他举起神话大旗，虽然神话对于文学的读解，确实开辟了新的通路，然而本书似乎只见其宣言，却未见其真功，待批评的剖析再见分晓。

一般般

“对那些随意进入批评界、没有使命感、且无意识地有意使批评与理论脱节的人来说，批评不具有任何特殊的意义。”有点心虚.....

書不厚卻未必沒有《批評的解剖》精彩，把批評視為知識結構，這可能仍需商榷。但有些地方被弗萊打臉居然覺得好爽，Σ(^Д^);一定有哪裡不對.....

"关怀"好像把许多问题"美化"了

没太懂。。啥是同一性。。。。

演绎的方法，以关怀神话和自由神话为原点延伸至政治经济社会等各个领域，里面一些关于权力、意识形态的论述不错

rubbish

[批评之路 下载链接1](#)

书评

[批评之路 下载链接1](#)