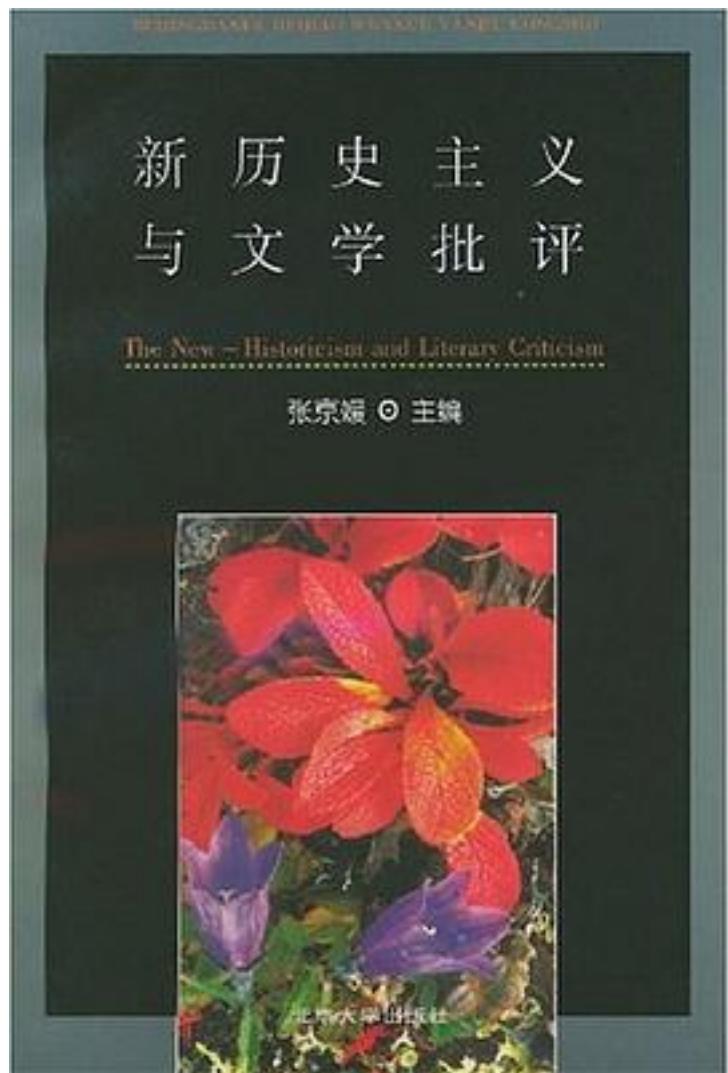


新历史主义与文学批评



[新历史主义与文学批评_下载链接1](#)

著者:张京媛 编

出版者:北京大学出版社

出版时间:1993-1

装帧:

isbn:9787301019269

《新历史主义与文学批评》汇集了西方8位著名有关新历史主义的12篇论文,较全面地反映了新历史主义的总体面貌和多元化的理论特色。

作者介绍:

目录: 前言

通向一种文化诗学

马克思主义与历史主义

文学批评和新历史主义的政治

新历史主任与其他过时话题

评新历史主任

解码福柯: 地下笔记

福柯的遗产: 一种新历史主义?

作为文学虚构的历史本文

历史主任、历史与修辞想象

历史一如既往? 女性主义和新历史主义

所在见教, 有无种类?

处于跨国资本主义时代中的第三世界文学

附录1 新历

· · · · · (收起)

[新历史主义与文学批评](#) [下载链接1](#)

标签

新历史主义

文学理论

文化研究

文学批评

张京媛

文学

文化

文论

评论

葛林伯雷的《通向一種文化詩學》我讀了至少三遍，因為其中的三個案例都極其有趣。為什麼曾經作為演員的美國總統里根在其總統任期之間不能不加解釋的表演著以前的臺詞，這涉及關於審美修辭（或者虛構世界）和現實世界邊界的垮塌。國家公園的案例是討論關於資本主義社會差異性分化，詹姆森和利奧塔關於”統一和個體“有著不同的觀點。梅勒的小說《行刑者之歌》和《野獸的肺腑之言》最為有趣，不僅現實世界已經成了虛構世界的側文本，而是一種交互式的再現。

因为要研究《末代皇帝》擅闯四楼样本阅览室读完了~~特别有成就感~~

挺好的论文集。

新历史主义是一种政治的协商。

肥肠好的论文集。一半以上看不懂，浏览一遍。

写论文常备。除了怀特还有詹姆逊，格林布拉特等等论文。格林布拉特第一篇很有趣也很直观，尤其是里根、约塞米蒂国家公园、梅勒的刽子手之歌三个例子

读了Hayden White的两章

新历史主义走起。这书竟然已经没得买，只能借图书馆破烂不堪的

历尽千辛万苦，终于把她读完。虽然说来新历史主义无非就那么几个理论，该书的论文每篇还是非常精彩，旁征博引，比国内的新历史主义批评有趣多了，拾人牙慧从来都失之营养。融会贯通、注重思辨是西方学者的明显长处，望其项背。

三星半啊不能更多，想了解新历史主义最好还是看各家专著吧，尤其格林布拉特的。

读了海登怀特的两篇

文学的历史叙事，历史的文学性。

感觉选编和译文都不错

对历史主义做了很好的分析

一本编的非常好的论文集，译文也都不错，除了一律用“本文”很不能理解；Jameson《马克思主义与历史主义》最精彩，值得多多回味；海登怀特《作为文学虚构的历史文本》也很妙，在他的那个侧面很有道理；看起来“新历史主义”是不很能达成一致的，要到它在思想地图里的位置去辨认才行。

写课程论文

一本关于“新历史主义”激烈争辩的论文合集。

收錄的幾個文本都挺好的，就是年代有些遠，翻譯比較生澀，很多術語和現在的差得挺大，所有“文本”寫作“本文”看著真不舒服呢，不知道這些文章還有沒有收錄在別處呢（如詹明信第三世界那篇好幾本書中都看見了）

为了学年论文，囫囵吞枣地啃完了，我太菜了，读得挺慢，似懂非懂。

完全讀不懂，日後再讀一遍。

[新历史主义与文学批评 下载链接1](#)

书评

新历史主义仅仅是认为历史是文化批评当中的一个重要实践领域，我们需要悬置自身的价值判断和主观偏见，抱有怀疑的态度质疑那些看似不可动摇的真理和定则，深入分析历史当中的话语模式生产。新历史主义的尝试并不仅仅是从历史这一学科跳到了文学这一学科，新历史主义跨学科的野...

[新历史主义与文学批评 下载链接1](#)