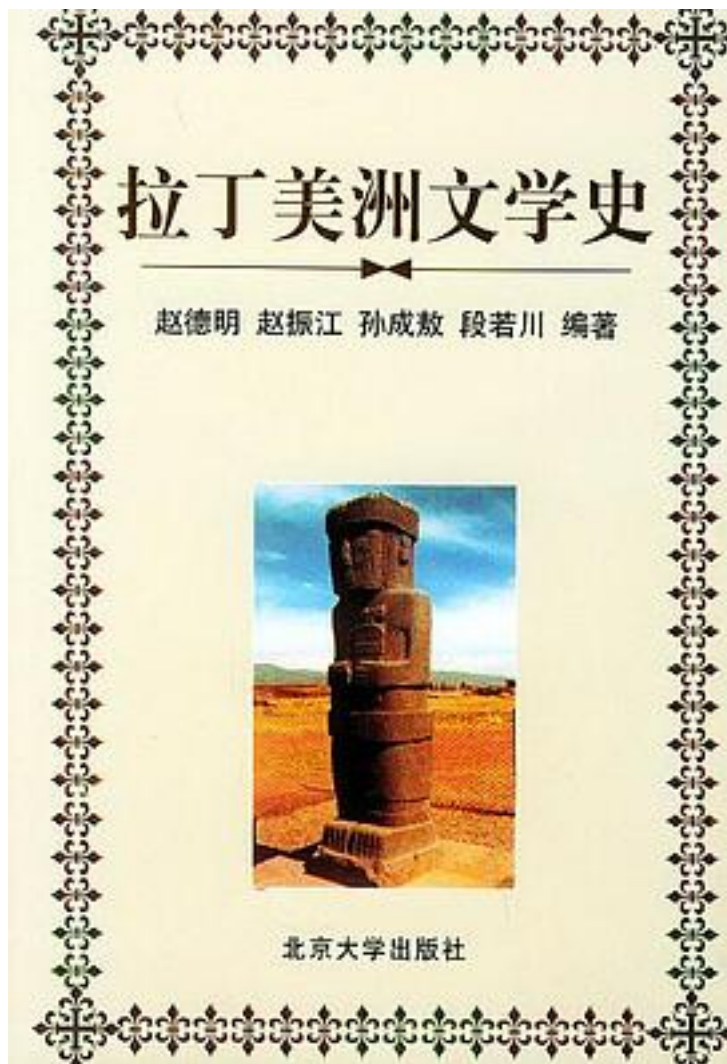


拉丁美洲文学史



[拉丁美洲文学史_下载链接1](#)

著者:赵德明 等

出版者:北京大学出版社

出版时间:1989年1月1日

装帧:平装

isbn:9787301004074

《拉丁美洲文学史》由北京大学出版社出版。

作者介绍:

目录:

[拉丁美洲文学史_下载链接1](#)

标签

文学史

拉美文学

拉美

拉丁美洲文学

工具书

赵德明

教材

拉丁美洲

评论

出版年代是87年，很早了就引进了，不知道老师们有木有遇见现在拉美出版的这火热劲头？出版爆炸，关注度也提高不少，相反，更新的拉美文学史却消停了，翻了整个图书馆，基本上现存的文学史拉美的都是那个年代，很能说明问题：1国内教学几乎为零，西班牙语学个西班牙文学史好了，拉美没人教授，所以不会有新书；2.出版的滞后，还是关注度不到，或者国际交流少，反正现在的国内看国外的口子缩得厉害，这体现在学术上，不得不说是一种心痛。

教材编的良心，有些欧洲文学史的内容诸如三一律巴洛克洛可可什么的又不厌其烦的解释一下，很好，但依旧是解读力度不够，还是反映某些层面的欠缺吧！而且，编的混乱，把阿斯图里亚斯和博尔赫斯简单粗暴地分在一个先锋派小说中，想也是和年代有关吧？

后面20世纪小说和诗歌分析都是些什么几把，维多夫罗 聂鲁达 奥克塔维奥帕斯 巴列霍都快被直接定性成革命诗人了。满眼都是革命。全书“精神危机而不甘寂寞的产物”这个词条出现了四五次，废话连篇。感觉像东拼西凑编出来的书。问题是考研没有别的教材了...

这本书最恶心的就是，“最”字太多了。拿个作家出来就是最杰出的，最优秀的。。。诗歌引文很多，读起来比较有意思。国内比较全的估计就这一本了。

好多“最”和“之一”，这样就分不清重点和次重点了，心好累……

图书馆的这本教材上铅笔笔记很详细，应该是欧院西班牙语系的学生，不少的专有名字、作家作品上都很细心地用西语注明，兴许是很多年前做的。。。

挺好的书啊，就是旧了点

工具书。

N年以后。

个人认为，还不错。重点突出，整体架构也算合理；唯一的缺点是，我所买的版本太老了，当中涉及的人名翻译过于老式且前后翻译不一致，希望国内这些顶着光环的出版社珍惜自己的学术名誉，工作专业一点，仔细一点。

教材，老师们各个部分通稿的时候还有译名不统一的问题，希望赶快修订

拉美文学真的是一块值得开发的宝藏地，可惜目前看来前景堪忧。文学体系至此基本建构完毕。

本来从内容量上拉丁美洲和欧洲以及东方就不能比……中规中矩的文学史，需要的补充材料很多。

没有完全读完，但是已经察觉到其实不错的。
听了范晔老师（百年孤独的译者）的讲座和整理录音稿，然后发现这本书的作者有他提到他的老师段若川。拉美文学，是个我将探索的领域。

2014 世文所考研记录 拉美文学

~人们扎根大地不会久远，人们只生活短短一瞬间。~
||读这本书还是得有的放矢，要不能给自己累死。

堆砌资料。

我竟然看完了...看完了...
书太老了，对陈众议《西班牙与西班牙美洲文学通史》这个系列比较期待，买了第一本，内容，排版都还不错，而且有西语原名注释，拉美的确实得更新一波了

也是高中kindle读的txt 当时对前哥伦布时代的《波波尔乌》还有印加的戏剧最感兴趣

写出来就不错，不过碍于时代的局限，不足之处还是很多

考前像宝贝一本难求，考完后还是把书贱卖掉以利下届吧

[拉丁美洲文学史_下载链接1](#)

书评

[拉丁美洲文学史_下载链接1](#)