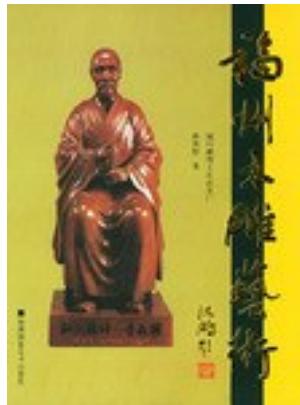


福州木雕艺术



[福州木雕艺术 下载链接1](#)

著者:郭发柽

出版者:海潮摄影艺术出版社

出版时间:2004年10月

装帧:精装

isbn:9787806911310

本书不仅较全面地介绍了福州的木雕艺术历史，同时也介绍了福建省以及全国木雕艺术的一些历史情况，阐述了它们内在的联系和相互的影响；既是一部木雕艺术的史料，又是木雕艺术的工具书籍；既可作为艺术、学术研讨参考，又可以作为创作、制作参考资料，是一部很有价值的专著，为弘扬我国木雕艺术作出了极大的贡献。

作者介绍:

郭发柽，男，1946年出生，福州人，高级工艺美术师，特级名艺人，中国工艺美术学会理事、《福州雕刻》报主编。师从潘主兰、俞运斌，擅长寿山石人物、动物雕刻，兼长篆刻。主要作品有《福寿双全》、《钟馗醉酒》、《布袋弥》等。

目录:序

第一章 中国木雕始源发展与福州木雕艺术

中国木雕始源发展探讨

福州木雕的传承与发展

福州木雕艺术流派师承表
第二章 福州木雕的品种分类
第三章 福州木雕原料及其储藏
原料
原料的储藏
第四章 福州木雕的艺术表现形式
第五章 福州木雕的工具
第六章 福州木雕的制作过程
设计
打坯
修光
机台打坯及修光
磨光
上色
上蜡
牙目换制作与镶嵌
银丝、铜丝的作法与镶嵌
作品的局部镶嵌
底座及其制作
第七章 福州木雕的刀法与技法
第八章 福州木雕的维护与保养
福州木雕的精品欣赏
福州木雕名家略传
福州木雕发展大事年表
福州木雕(含牙雕)历届获奖作品
参考资料选录
主要参考书目
后记
鸣谢
· · · · · (收起)

[福州木雕艺术 下载链接1](#)

标签

木雕

艺术史

评论

[福州木雕艺术 下载链接1](#)

书评

[福州木雕艺术 下载链接1](#)