

伦理叙事与叙事伦理



[伦理叙事与叙事伦理_下载链接1](#)

著者:张文红

出版者:社科文献

出版时间:2006-1

装帧:

isbn:9787801908896

在当下文学研究界，90年代小说研究在整体性和深度性上较为薄弱。本书从90年代纷繁复杂的小说文本实践和具象文学发展现实出发，通过对占据90年代小说主题学中心的“伦理叙事”阐释，把握隐含其中的叙事伦理，进而透视90年代小说整体叙事伦理特征和文化精神诉求。

本书从伦理叙事和叙事伦理角度整合性阐释90年代小说的文本实践，前人几未涉及。借助于伦理叙事和叙事伦理的研究视角，将90年代小说研究纳入到主题学、诗学和作家“主体性”互动考察体系，体现了对90年代小说进行本质性、整体性、历史性和文化诗学性观照的研究深度。

作者介绍:

目录:

[伦理叙事与叙事伦理_下载链接1_](#)

标签

叙事伦理

叙事学

文学理论

文论美学

思维

学术研究。

国学

叙事

评论

起碼條理清晰,思路明確.大量的文本分析與理論說明結合.

连这都有我服了

太绕

修改一下哈哈

本书从伦理叙事和叙事伦理角度整合性阐释90年代小说的文本实践，前人几未涉及。从90年代纷繁复杂的小说文本实践和具象文学发展现实出发，通过对占据90年代小说主题学中心的“伦理叙事”阐释，把握隐含其中的叙事伦理，进而透视90年代小说整体叙事伦理特征和文化精神诉求。借助于伦理叙事和叙事伦理的研究视角，将90年代小说研究纳入到主题学、诗学和作家“主体性”互动考察体系，体现了对90年代小说进行本质性、整体性、历史性和文化诗学性观照的研究深度。“具体而言，叙事伦理是在小说文本分析中同时指涉着小说伦理主题学和艺术诗学的叙事意旨判断，它借助于文本中具象伦理关系样态分析和诗学诉求考察，透析创作主体在伦理叙事时秉持的叙事姿态、文化立场、道德价值判断、艺术观念和美学风格诉求等叙事意旨性因素。”

作者定义的“伦理叙事”，是叙事学和小说主题学切入理解小说文本。
可怕的是用新概念炒旧观点，对于文革后的小说形式流变和精神文化状态的分析都没有什么新见解。如果一个概念不能提供新的认识 and 新的思考，这个概念有什么意义？
#一种警惕# #才不要写这种东西

#用一个新理论来说旧话，没有体现这个理论的独特所在。

[伦理叙事与叙事伦理_下载链接1](#)

书评

[伦理叙事与叙事伦理 下载链接1](#)