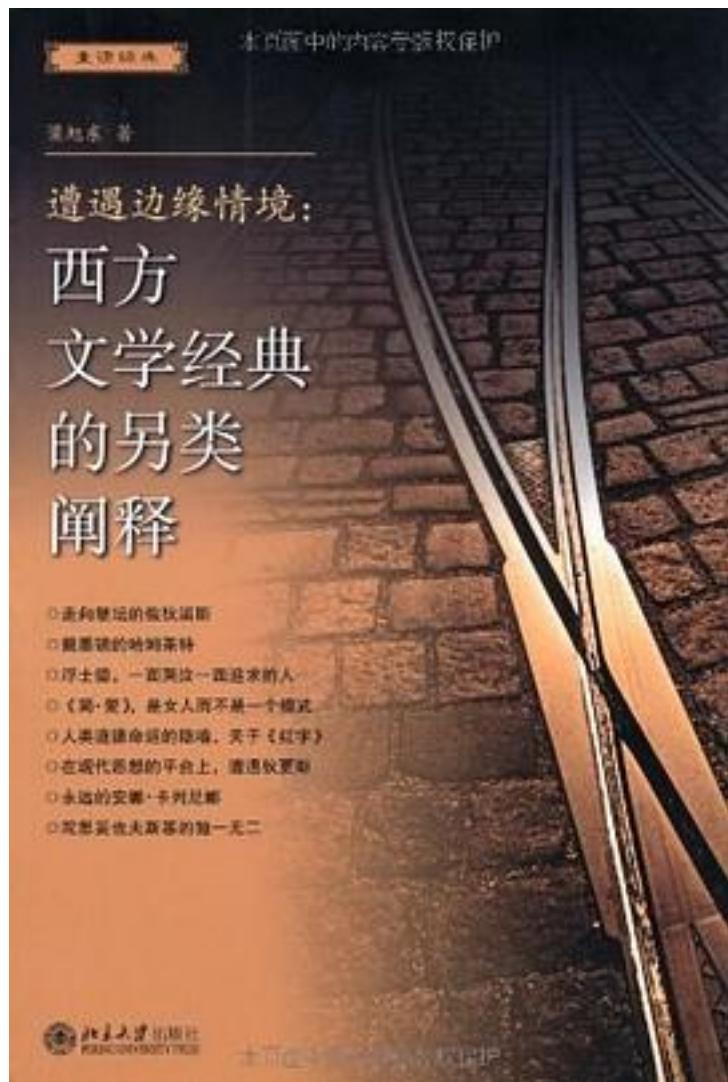


# 遭遇边缘情境



[遭遇边缘情境](#) [下载链接1](#)

著者:梁旭东

出版者:北京大学出版社

出版时间:2004-7

装帧:

isbn:9787301076040

《重读经典·遭遇边缘情境:西方文学经典的另类阐释》借助存在主义“边缘情境”的说法,重新解读西方文学经典,展示绝境中的生命景观。它涉及许多广为人们关注的问题,比如爱情的世俗与神圣,情欲、虚荣和野心之于生命的意义,革命、暴力、乌托邦和专制主义,生死观念与存在的悖论,理性的局限、感性的迷惘以及灵与肉的困惑,苦难、命运和灵魂的拯救等等,从而使经典文本的解读别开生面而意趣盎然。作者把经典作品和作者处境、时代氛围结合起来考察每一本经典的丰富意涵,对我们重新提认经典有重要意义。人难免有陷入绝境之时,犹如一脚踩在悬崖边上,那一刻,人会看到什么,想些什么?《重读经典·遭遇边缘情境:西方文学经典的另类阐释》摒弃了一般学术著作的艰涩,叙述细致,富有情致和趣味,是一部高品位的文学读物,值得一读。

作者介绍:

目录:

[遭遇边缘情境](#) [下载链接1](#)

## 标签

外国文学

文学

文学评论

文思

文学批评

文论大类

大学的理念

哲学

## 评论

毕业论文就靠你了！

-----  
实在是太独到了~~~

-----  
在B面寻找心动的情节

-----  
接触原型批判之后再来看这本书所谓另类就不那么明显，已经可以算叛离经典的经典阐释。

-----  
俄狄浦斯

-----  
挺有意思的，很多观点和我不谋而合，讲了很多大实话，哈哈

-----  
“边缘情境”催生的思考。

-----  
另一种视角去阅读西方经典作品，带来不一样的心灵冲击！

-----  
遭遇边缘情境 [下载链接1](#)

书评

如果你想把你的外国文学史弄张不错的成绩单 可以读读这本书  
如果你只是爱好西方文学而读这本书 那它必然给你带去不同与寻常教科书的分析  
带墨镜的哈姆莱特 请把作品的思想放到你的生活中 人类这么多年

好象还是没有什么改变！

---

[遭遇边缘情境](#) [下载链接1](#)