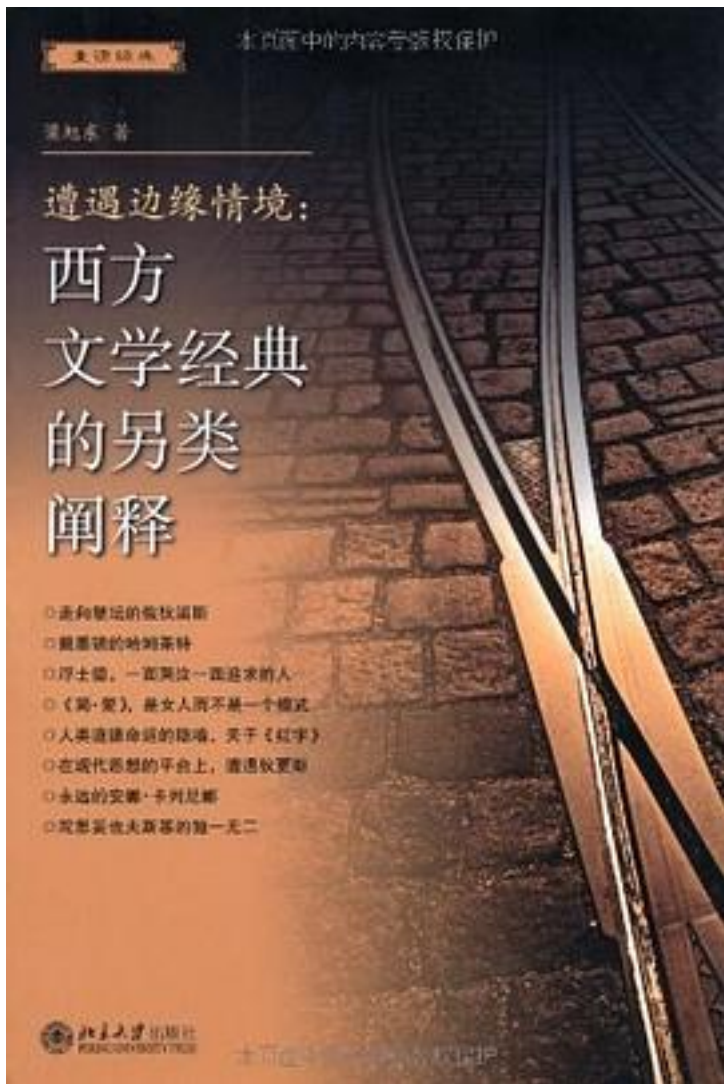


遭遇边缘情境



[遭遇边缘情境_下载链接1](#)

著者:梁旭东

出版者:北京大学出版社

出版时间:2004-7

装帧:

isbn:9787301076040

《重读经典·遭遇边缘情境:西方文学经典的另类阐释》借助存在主义“边缘情境”的说法，重新解读西方文学经典，展示绝境中的生命景观。它涉及许多广为人们关注的问题，比如爱情的世俗与神圣，情欲、虚荣和野心之于生命的意义，革命、暴力、乌托邦和专制主义，生死观念与存在的悖论，理性的局限、感性的迷惘以及灵与肉的困惑，苦难、命运和灵魂的拯救等等，从而使经典文本的解读别开生面而意趣盎然。作者把经典作品和作者处境、时代氛围结合起来考察每一本经典的丰富意涵，对我们重新提认经典有重要意义。人难免有陷入绝境之时，犹如一脚踩在悬崖边上，那一刻，人会看到什么，想些什么？《重读经典·遭遇边缘情境:西方文学经典的另类阐释》摒弃了一般学术著作的艰涩，叙述细致，富有情致和趣味，是一部高品位的文学读物，值得一读。

作者介绍:

目录:

[遭遇边缘情境_下载链接1](#)

标签

外国文学

文学

文学评论

文思

文学批评

文论大类

大学的理念

哲学

评论

毕业论文就靠你了！

实在是太独到了~~~

在B面寻找心动的情节

接触原型批判之后再来看这本书所谓另类就不那么明显，已经可以算叛离经典的经典阐释。

俄狄浦斯

挺有意思的，很多观点和我不谋而合，讲了很多大实话，哈哈

“边缘情境”催生的思考。

另一种视角去阅读西方经典作品，带来不一样的心灵冲击！

[遭遇边缘情境_下载链接1](#)

书评

如果你想把你的外国文学史弄张不错的成绩单 可以读读这本书
如果你只是爱好西方文学而读这本书 那它必然给你带去不同与寻常教科书的分析
带墨镜的哈姆莱特 请把作品的思想放到你的生活中 人类这么多年

好象还是没有什么改变！

[遭遇边缘情境_下载链接1](#)