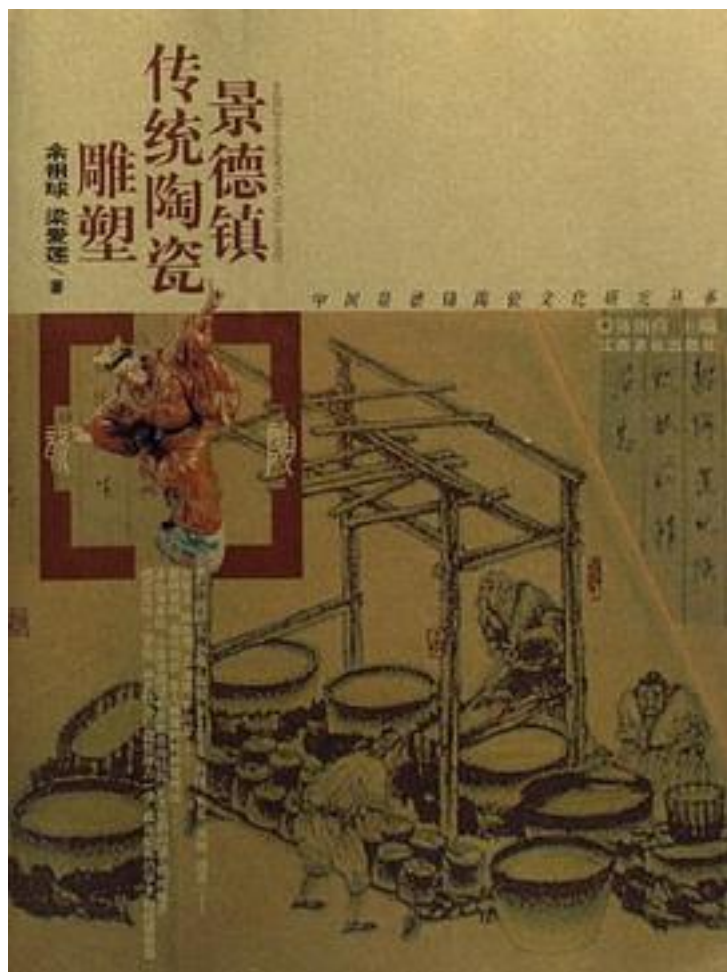


# 景德镇传统陶瓷雕塑



[景德镇传统陶瓷雕塑\\_下载链接1](#)

著者:余祖球

出版者:江西高校出版社

出版时间:2004-10

装帧:简装本

isbn:9787810753111

瓷石、高岭土、水春、陶轮、手工拉坯、利坯、彩绘、施釉、烧成……

白如玉、明如镜、薄如纸、声如磬……

窑神崇拜、滴水观音、美人醉等种种神奇传说……

本丛书系统、全面地阐述和反映景德镇陶瓷文化的内涵、构成体系，将历史性、工艺性、审美性与可读性融为一体，具有较高的学术和收藏价值。

《景德镇传统陶瓷雕塑》分为六章。第一章旨在说明雕塑和陶瓷雕塑的含义，简要介绍景德镇陶瓷雕塑的发展历史。对于清代及其以前的古代陶瓷雕塑部分，力求以传世实物和出土文物为基础，忠实于历史，撰写时避免主观臆断。第二章主要从艺术性、地域性、工艺性三个方面阐述景德镇陶瓷雕塑的特征，希望将景德镇陶瓷雕塑的“脸庞”描绘得清晰、秀丽。第三章是介绍景德镇陶瓷雕塑作品的分类方法以及各种类别的主要特点。第四章是研究景德镇陶瓷雕塑与传统文化的关系。从音乐、舞蹈、戏剧、建筑、绘画、书法、文学、宗教、民俗、哲学等十个方面，探讨景德镇陶瓷雕塑与它们的渊源和亲缘关系。第五章着重从工艺角度，论述制作陶瓷雕塑所选用的坯料、釉料、颜（彩）料三大主要媒材的特性与因材施教。第六章主要是论述景德镇陶瓷雕塑的制作技法。这些制作技法是以现在的机械设备、工艺条件为基础的。从模型的制作、坯釉料配方有制备、形成过程，到坯体施釉检验各环节、各工序的工艺特点和工艺控制，从理论和实践的结合上一一予以介绍。因此，这些制作技法具有很强的可操作性。

作者介绍:

目录:

[景德镇传统陶瓷雕塑\\_下载链接1](#)

标签

评论

我感觉是老书重新剪裁了一下重新出的，同一个作者，但是没有新意，反而不如老版

-----  
[景德镇传统陶瓷雕塑\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[景德镇传统陶瓷雕塑\\_下载链接1](#)