

邓石如书敖陶孙诗评



[邓石如书敖陶孙诗评_下载链接1](#)

著者:邓石如

出版者:天津杨柳青画社

出版时间:2005-1

装帧:简装本

isbn:9787805030388

《邓石如书敖陶孙诗评》内容简介：邓石如（1743——1805），原名琰，字石如，又名顽伯，号完白山人，又号完白、古浣子、游笈道人，凤水渔长，龙山樵长等，安徽怀宁人。有人把他归为皖派，更多的人因为推崇他在篆刻史上杰出的贡献，而尊为“邓派”。

邓石如幼年时家境贫寒，一生社会地位低下，他自己说：“我少时未尝读书，艰危困苦，无所不尝，年十三四，心窃窃喜书，年二十，祖父携至寿州，便已能训蒙今垂老矣，江湖游食，人不以识字人相待。”这样一位读书不多的“一介布衣”，成长为伟大的艺术家，全靠坚定不移的信念，顽强的意志和刻苦的锻炼。他十七岁后，就开始以书刻自给。三十岁后，通过友人介绍，陆续认识了南京梅缪三兄弟等友人，遍观梅家收藏的金石善本，凡名碑名帖总要临摹百遍以上，为此起早贪黑，朝夕不辍为以后的篆刻艺术打下了扎实的书法基础。所以，当时人评他的四体书法为清代第一人。

邓石如时代，正值皖、浙两派称霸印坛之时，但他绝不满足于前人印家所取得的成果，

而以自己雄厚和书法为基础，做到“书从印出，印从书出”，打破了汉印中隶化篆刻的传统程式，首创在篆刻中采用小篆和碑额的文字，拓宽了篆刻取资范围，在篆刻上形成了自己刚健婀娜的风格，巍然崛起于当时的印坛，可说与皖、浙两派形成鼎足之势。邓石如的雄风一直影响到同时期的包世臣、吴让之、赵之谦、吴咨、胡澍徐三庚等人。在篆刻艺术发展史上，邓石如是一位杰出的大家。可惜他原石流传极少存世有《完白山人篆刻偶成》、《完白山人印谱》、《邓石如印存》等。

作者介绍:

目录:

[邓石如书敖陶孙诗评_下载链接1](#)

标签

隶书

邓石如

诗歌

论文

书法

yepsc

评论

拓的

因缘偶得，购于台师大惠风堂。

完白山人，时人称清代书法第一人，隶书最佳，此贴苍劲浑朴，实堪玩味...

[邓石如书敖陶孙诗评_下载链接1](#)

书评

[邓石如书敖陶孙诗评_下载链接1](#)