

长征记



[长征记 下载链接1](#)

著者:色诺芬

出版者:商务印书馆

出版时间:1985-5

装帧:平装

isbn:9787100017923

本书作者色诺芬是古希腊历史学家、文学家、哲学家，也是军事家。本书除记述他随同希腊十万雇佣军参加小居鲁士争夺波斯王位的战争经过外，着重记述小居鲁士在战争中阵亡后，希腊雇佣军由波斯腹地穿过美索不达米亚、亚美尼亚进抵黑海南岸，撤回希腊的冒险远征过程，《长征记》叙述的是作者的亲身经历，文笔生动自然，所记事实基本可靠，不失为一部古典名著。

作者介绍:

目录: 英译本序言

卷一
卷二
卷三
卷四
卷五
卷六
卷七

译名对照表

· · · · · (收起)

[长征记 下载链接1](#)

标签

历史

色诺芬

古希腊

长征记

希腊

汉译世界学术名著丛书

希腊史

商务印书馆

评论

希腊人的Polis，不是“城市”之邦，而是公民的共同体。所以色诺芬在波斯的希腊雇佣军，一路远行，被称为“移动的城邦”。

色诺芬记录万名希腊雇佣军随小居鲁士叛乱（BC401-399）深入巴比伦攻击波斯王Artaxerxes，失败后希腊雇佣军在色诺芬带领下万里迢迢、拜托波斯追兵和沿途土著民族的侵袭，退回希腊海的历史。虽是雇佣军，但希腊兵呈现出自由精神；沿途极为艰险；军队靠掠夺和劫杀来谋生；当最终回到拜占庭-希腊海世界的时候，这支部队却成为了一只饥渴的、不受欢迎、让人恐怖的力量。此书常常被当做是西方优于东方的偏见之根据：区区一万零八百希腊雇佣军，深入王城，在使命失败后，仍能安全脱离，在偌大的波斯世界面对追兵、围堵和土著，如入无人之境之境，8000人生还。这一幕刺激了亚历山大大帝对波斯的征服。

[丹：]相当有现代感。在希腊旅行途中读毕

"The Sea! The Sea!"

万人军团在波斯腹地杀出一条归乡血路的经历确实惊心动魄，色诺芬的记述比他写的正史更有现场感，犹如新闻记者般保留了丰沛的民族志细节。万人团一边选举、表决，一边战斗，不愧“行进的民主”、“游动的共和”，可惜都是群内道德，同时一边烧杀抢掠，一边骚扰当地美少年，真是一帮变态的匪军。关于希腊佣军的宗教观念、地域和价值观的描述很有社会学质感。从某种角度来讲，这也是开启了后世浩大的“东方学”乃至西方殖民主义文献传统的一部经典，自由、民主、公正、理性的西方vs奴性、帝制、暴虐、迷信的他者，而最后总是以英雄冒险归来作结。

叙事手法和希，修相比差了一截；但是内容一样有趣。

当小说来看也不错～～《希腊精神》里讲了不少书都挠得人心里痒痒。第一次这样主动地到处读相关西方的东西。。。担心修昔底德的书太严肃会看不完，还想读希罗多德的《历史》和色诺芬的《会饮》。等等等。还有就是，色诺芬还真是很能讲。。。呵呵

1，色诺芬毫无疑问是长征的主角。但开篇却不以色诺芬为主角，而是置入一个大的历史事件：波斯小居鲁士收兵买马，雇佣希腊军队试图与其兄争夺王位。色诺芬缓缓叙事，讲述了由于敌人的欺诈，希腊人遭到损失。2，直到卷三，他才以第三人称作为主角出场：那个夜晚，他和别人一样痛苦。后来他终于堕入梦乡，却立刻惊醒。他觉得自己应该做点什么。写作笔法使人惊奇。3，他是受一个钻研修辞术的朋友普罗克西怒斯邀请才参加远征的。色诺芬后来表现出统兵才能，与《居鲁士的教育》中描述的大居鲁士相当接近。4，他对邪恶和残忍的事物经常隐而不谈，除非迫不得已才讲述出来，但尽量采用程度较浅的修辞，这倒符合他记住好事而非坏事的传统。5，这次远征由于他的修辞，显得是一场胜利，但实际是一场失败。

苏格拉底的两个弟子都太有才了！

牛人。汉译本序 = 《强词夺理100分》

充满韵味的尾声

卡尔维诺认为色诺芬「精准」地写出了《长征记》，从地理上的角度说，或许是这样。但是「成功」又往往为胜利者所书写，我颇怀疑是书中对自我那一部分的描写，总是在关键之处「美图秀秀」了一下。战争使人堕落，野蛮才是力量，对于后来的亚历山大，真是没有什么好说的。我不喜欢暴君，也不喜欢英雄。

初读乏味，再读悲戚

史料价值杠杠的，读完随意谈几点感受：1，虽然色诺芬口吐莲花，各种吹牛逼，但这场远征堪称灾难。小居鲁士上来就扑街了，几个头目也给王师包了饺子，然后老少爷们儿们被追杀被欺骗被利用，忍饥挨冻还内讧不断，能活着跑回老家就烧高香了。2，很多西方学者盛赞这支希腊雇佣军为“行进的民主”、“游动的共和”、“一幅行动在亚细亚中央的雅典缩影”，在我看来言过其实。这就是一伙儿唯利是图的强盗，一路烧杀劫掠，本质上同十字军东征无甚区别。3，以现代眼光打量两千四百年前之军事，难免会感到怪异甚至滑稽，比如后勤补给仰仗随军市场、军情再紧急也得先占卜问卦等等。不过细琢磨一下，好多东西古今并无差异，比如驭兵之道、诈敌之术等等。4，色

诺芬不愧为雅典特师苏格拉底的得意门生，嘴遁无敌，也真是鸡贼

其实色诺芬之所以顺利逃亡，是因为遵循了安纳托利亚高原+两河平原的”逆时针“路径

如果从史学书写的角度来说，《长征记》很有意思，它处于希罗多德《历史》和修昔底德《伯罗奔尼撒战争史》的中间地带，仍然有大量祭祀求神、征兆（鹰的飞行情况）与梦境叙事，这很接近于《历史》，但色诺芬又兼具修昔底德式的理性眼光，我们看到伯利克里那种一人从上往下的演讲辞变成了色诺芬与周围将士你来我往的说服，在居鲁士死后，色诺芬首先就是凭借语言与谋略出位的，后来甚至需要解释应付别人对他的控诉，所以，色诺芬彻底消解了英雄主义，再没有一个“神样”的人物统一希军，取而代之的是不断的怀疑（一开始怀疑的是居鲁士进军的目的，然后怀疑色诺芬的领军策略）、掠夺、死伤——这一点，甚至连凯撒也做不到，在《高卢战记》里，哪怕偷换成第三人的回忆叙述，凯撒也始终没有逃离美化自我与战争的诱惑……书里提及的海豚片听起来很好吃啊……

色诺芬你真三八

人名地名让我崩溃之外，相当精彩。

色诺芬的说辞总是特别有说服力

1996

[长征记 下载链接1](#)

书评

色诺芬同志其实不是职业军人，他是一名来自雅典的知识分子，据说年轻的时候骑马，

吧唧，摔了，让苏格拉底捡回家，就当了苏格拉底的陪聊兼弟子。色诺芬同志是一个很喜欢凑热闹的家伙，人家居鲁士家窝里斗本来跟他没半毛钱关系，可是居鲁士的雇佣军里有个叫普罗...

色诺芬，公元前430年出生于雅典，古希腊作家，军事家，佣军战士。全才学者，苏格拉底的学生，柏拉图的同学。

公元前400年左右，色诺芬带着自己的理想，怀着探索世界的志气，加入了由1万名来自希腊各个城邦的精锐战士组成的远征军。这支军队受雇于当时的波斯王子小居鲁士，却...

他既非将官，也非队长或士兵。——色诺芬《长征记》

那个夜晚，希腊人陷入巨大的恐慌。他们在战场上失去了国王，现在又失去了将官和队长。他们身处波斯的腹地，没有盟友，没有给养。他们顾虑重重，精神沮丧，无心生火，也不返回营地。他们饥饿，却吃不下；他们困顿，却睡不着...

1，把跑路称为“长征”不是TG的发明，希腊人几千年前就这么说了.....

2，希腊军团之所以民主不是啥传统的结果，而是能独裁的都被波斯人摆鸿门宴全灭了
3，色诺芬并不是民主的灯塔，而是他缺乏统治的合法性基础，所以只能以军心民意来压其他将领
4，色诺芬只有在民主对他有利的...

色诺芬的《远征记》[i] 卡尔维诺 DJ译

在今天来阅读色诺芬的《远征记》是件非常特殊的事，就好像我们观看电视或者电影中不断重播的古老战争记录片一样。当我们观看一部黑白的褪色老片，那刺眼的光影对...

下面是《长征记》这个希腊名篇中的一段，因为作者色诺芬的文采非常出色，所以本书写得非常耐读，这也是他之所以能流传百世并且不仅让人当作是一本历史书来看也当作一个非凡的文学故事来看的原因。在卡尔维诺的《我们为什么读经典》也有单列一篇予以称赞。波斯人居住在另...

每一位拿到这本书的读者，千万不要被《波斯帝国王位争夺战》或是《长征记》这个书名所迷惑，这本书应该叫《色诺芬行军流水账之升级版》（无意冒犯古人色诺芬，只为

说清事实，而且这种说法出于赞赏他作品的目的）。
本书讲的是万人希腊雇佣军受雇于小居鲁士去东征讨伐其皇兄阿...

无疑，色诺芬给人的印象是一位极冷静的作者，而且能够持久地保持冷静，这不仅是因为他采用第三人称（一个热情的作者，什么人称也救不了），而且他一贯的纪事原则、演说风格也时刻向读者证实着这一点。

在演说辞以外的部分，作者倾向于以最简要的笔致交代最有必要说明的...

读完了色诺芬《长征记》 商务学术名著83版

这样的书往往被解读为一种寓言，如同奥德赛，尤其是当其时间上更为接近于我们，记述更为翔实，而且其的所赴范围更远。至少可以解读出以下这些：

- 1.统治的技巧，包括雄辩与修辞术，以及不断地审视敌友和巧妙地周旋；
- 2.民主的希腊精神...

读《长征记》是为了读《亚历山大远征记》做准备，却发现这是一本关于leadership的好书。

色诺芬原本并非将军，也并非士兵，他参加这次远征纯粹是受好友邀请，想去结交居鲁士，从而卷入其中的。这支雇佣军原本来自希腊不同民族，在领队的将军和军官均被杀后，色诺芬挺身而...

以前只是听说过色氏是希腊著名将领，只是奇怪他又怎样和苏格拉底挂上了关系。读完这本书才知道了他是一个崇拜斯巴达的希腊人，以一个客人的身份加入军中，参与和领导了一场本不是他应该参与的一万希腊雇佣兵从敌人的腹地撤退的长征。在这场艰苦卓绝的征战中，表现了他处处过人...

历史上有名的长征有几次，此次应该是最早的一次，另外就是亚历山大远征和红军的长征了。

作者是著名的苏格拉底的弟子，学识丰富并且多才多艺。此人即是历史学家、文学家、哲学家，并且以一个正常的希腊人一样，是个士兵，似乎还不错。因为这次长征就是他指挥完成的。约一万名...

色诺芬的这本书一直被看成是经典，几乎各家出版社都有不同的本子，各家也有不同的

译名，比如有的本子译为《长征记》。各家自有各家的道理。

《波斯王位争夺战回忆录》中讲述一支希腊雇佣军参与波斯帝国皇位纷争的事情。小亚细亚周围的人们历来有着参加雇佣军的传统，作者色诺...

这部记忆录是希腊历史学家色诺芬所著的最为后世读者称道的一部著作。当然要充分读懂这部回忆录，有必要对这部回忆录的作者色诺芬先有所了解。他大约生于公元前430年左右，卒于公元前355年以后。他是富家子弟，受过良好的教育，是古希腊著名的苏格拉底的学生。在公元前4...

色诺芬的长征虽然跟鼎鼎大名的长征相距甚远，但也可以做一些对比：1、两者名为“长征”，或者“战略性转移”，其实都是失利后的大撤退。当然，色诺芬的长征起因更为搞笑，赢了战争，雇主死了，然后军队首领们被鸿门宴给咔嚓了，原本色诺芬只是过来镀个金、体验下战争生活，结...

看完后我决定以后还要重读这本书。先在这里记录我的第一印象：

在我看来，这这本书应该叫《色诺芬回家记》。一万希腊兵有时是色诺芬的工具，有时则是色诺芬的障碍。他们和一路上的其他艰难险阻一样，是色诺芬为了回家而必须克服的众多难题之一。为了达成回乡的目的，色诺芬几...

[长征记 下载链接1](#)